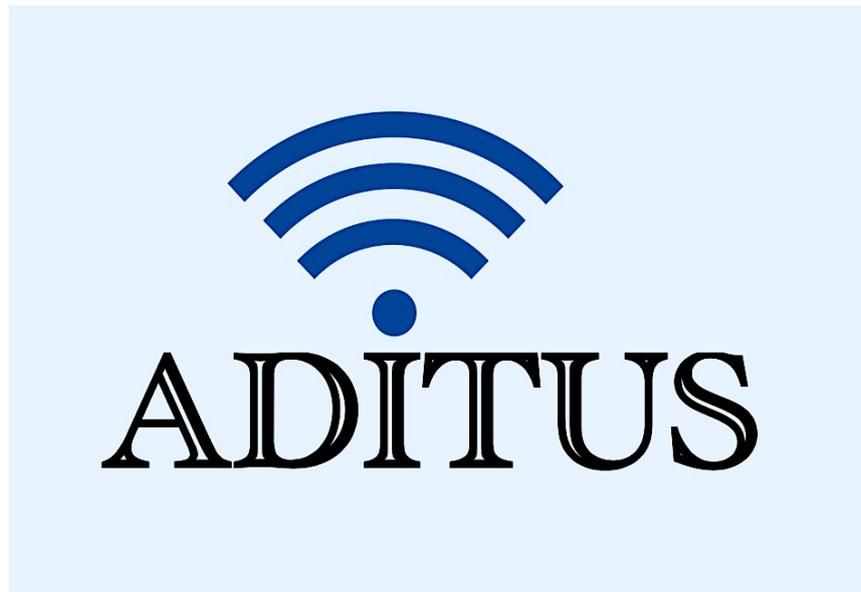


# ADITUS – Reader: Digitale Tools und Datenbanken für die Altertumswissenschaften



Der vorliegende Reader ist im Rahmen des ADITUS-Projekts ADITUS (Altertumswissenschaftliche Digitale Tutorientools für Studierende) unter der Leitung von Prof. Dr. Nicola Hömke und Dr. Simone Finkmann am Heinrich Schliemann-Institut für Altertumswissenschaften erarbeitet worden und soll Studierenden einen schnellen Überblick über hilfreiche digitale Tools und Datenbanken für die Altertumskunde geben und den Einstieg in die Nutzung erleichtern. Es handelt sich um eine kleine Auswahl der verfügbaren digitalen Tools, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt und kontinuierlich erweitert werden soll. Für Tools und Methoden zur digitalen Textanalyse wurde bewusst auf eine Darstellung der Programme verzichtet, die bereits ausführlich von der [forTEXT-Projektgruppe](#) beschrieben wurden.

## Mitwirkende:

- Merle Kallet: Tutorin, WS 2021/2022
- Jonas Rosenow: Tutor, WS 2021/2022
- Clara Harboth: studentische Hilfskraft und Tutorin, WS 2021/2022
- Sontje Ladwig: studentische Hilfskraft und Tutorin, SoSe 2022

# prometheus

Vollständiger Titel prometheus

Kurztitel	prometheus
Kategorie	Online-Bildarchiv
URL	<a href="https://www.prometheus-bildarchiv.de">https://www.prometheus-bildarchiv.de</a>
Verfügbarkeit	frei im Universitätsnetz; das Bildarchiv kann jedoch auch durch eine erworbene Lizenz verwendet werden – genauere Bestimmungen dazu finden Sie auf der Homepage.
Inhalt und Umfang	Im Bereich der Kunst- und Kulturwissenschaften stellt das Bildarchiv über zwei Millionen Bilder von mehr als 100 Bilddatenbanken zur Verfügung
Sprache	Deutsch, Englisch
Nutzungshinweise	In dem Archiv können die Bilddatenbanken je nach Bedarf durchsucht und die gewünschten Bilder heruntergeladen werden. Es ist möglich diese zunächst online zu sammeln und abschließend in Form einer PowerPoint-Präsentation herunterzuladen.

## Nutzungsanleitung:

### a) Recherche

#### Schritt 1:

Gehen Sie auf die Website des Bildarchivs und wählen Sie das Kästchen „Campuszugang“ unten links im Bild an, um die Nutzung aus dem Universitätsnetz zu bestätigen und dadurch auf die Inhalte des Archivs zugreifen zu können.

prometheus  
Das verteilte digitale Bildarchiv  
für Forschung & Lehre

Registrieren Anmelden Hilfe Feedback Deutsch English

2.830.492 Bilder | 114 Datenbanken | 175 lizenzierte Institutionen | 9.039 Persönliche Zugänge

Persönlicher Zugang ?  
Login-Name oder E-Mail-Adresse  
Passwort (Vergessen?)  
 Angemeldet bleiben **Anmelden**  
Noch keinen Zugang?  
**Registrieren!**

**Campuszugang**  
Universität Rostock  
 Ich akzeptiere die Nutzungsbedingungen **Anmelden**

Start  
prometheus ist...

Suchen

Sie finden bei uns 2.830.492 qualitativ hochwertige, digitalisierte Bilder aus Kunst, Kultur und Geschichte für Ihre Forschung und Lehre.

prometheus ist ein verteiltes digitales Bildarchiv, das derzeit 114 Instituts-, Forschungs- und Museumsdatenbanken unter einer Oberfläche verbindet. Mit Sitz am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln wird es durch den gemeinnützigen Verein prometheus e.V. zur Förderung von Wissenschaft und Forschung vertreten.

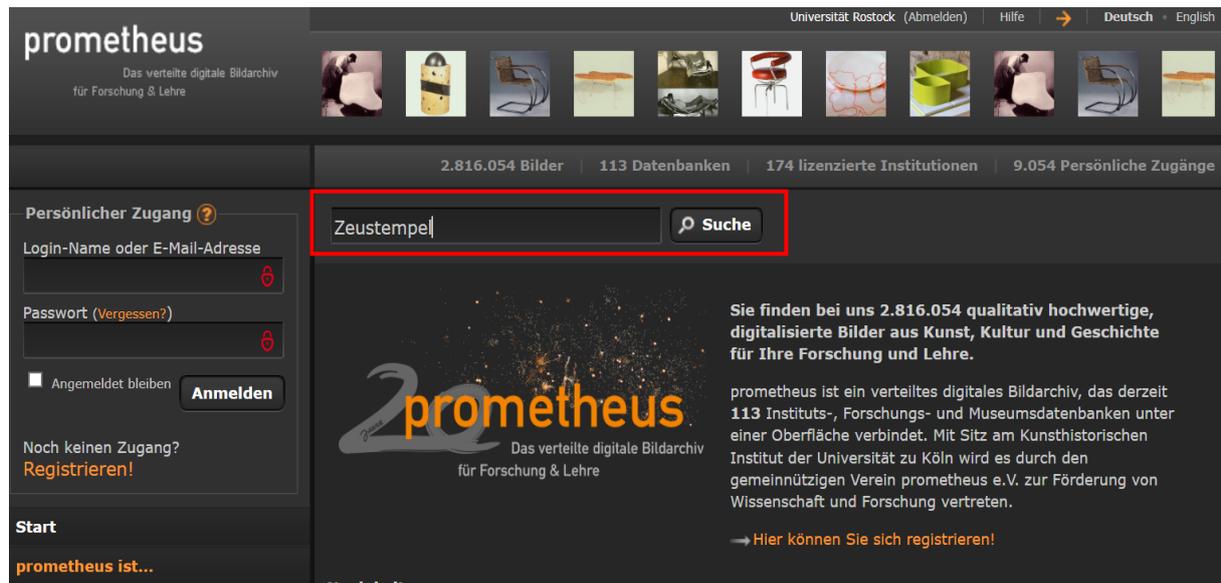
→ Hier können Sie sich registrieren!

Neuigkeiten  
Objektorientierung im Bildarchiv +++ Erweiterte Suche mit Datierungsfiler +++ Diskriminierungsfreie Einbindung historischer Bildpostkarten +++ Anzeige der Größe, der Maße

Bildserie der Woche

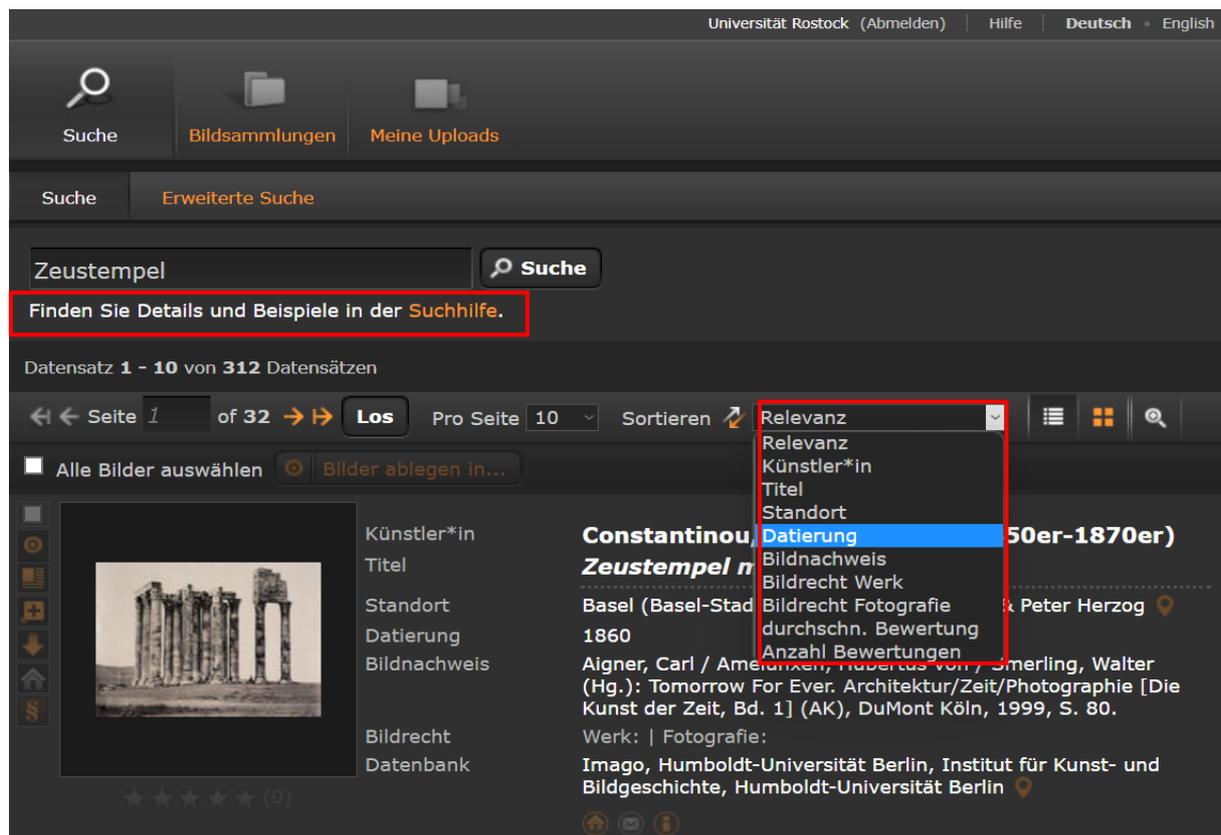
## Schritt 2:

Geben Sie in das Suchfeld einen Suchbegriff ein und klicken Sie anschließend auf „Suche“.



The screenshot shows the Prometheus search interface. At the top, there is a navigation bar with 'Universität Rostock (Abmelden)', 'Hilfe', and language options 'Deutsch' and 'English'. Below this is a row of image thumbnails. The main header area displays statistics: '2.816.054 Bilder', '113 Datenbanken', '174 lizenzierte Institutionen', and '9.054 Persönliche Zugänge'. On the left, there is a 'Persönlicher Zugang' section with fields for 'Login-Name oder E-Mail-Adresse' and 'Passwort (Vergessen?)', an 'Anmelden' button, and a 'Registrieren!' link. The search bar contains the text 'Zeustempel' and the 'Suche' button is highlighted with a red box. The main content area features a large '20 prometheus' logo and a text block stating: 'Sie finden bei uns 2.816.054 qualitativ hochwertige, digitalisierte Bilder aus Kunst, Kultur und Geschichte für Ihre Forschung und Lehre. prometheus ist ein verteiltes digitales Bildarchiv, das derzeit 113 Instituts-, Forschungs- und Museumsdatenbanken unter einer Oberfläche verbindet. Mit Sitz am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln wird es durch den gemeinnützigen Verein prometheus e.V. zur Förderung von Wissenschaft und Forschung vertreten. → Hier können Sie sich registrieren!'.

Sollten Sie bei der Eingabe auf Probleme stoßen, finden Sie unter „Suchhilfe“ hilfreiche Informationen und Beispiele.



The screenshot shows the search results page for 'Zeustempel'. The search bar contains 'Zeustempel' and the 'Suche' button is highlighted. Below the search bar, there is a red box containing the text 'Finden Sie Details und Beispiele in der Suchhilfe.' Below this, there is a list of search results for 'Zeustempel'. The first result is 'Constantinou, Zeustempel n 50er-1870er)'. The dropdown menu is open, showing sorting options: 'Relevanz', 'Künstler\*in', 'Titel', 'Standort', 'Datierung', 'Bildnachweis', 'Bildrecht Werk', 'Bildrecht Fotografie', 'durchschn. Bewertung', and 'Anzahl Bewertungen'. The 'Datierung' option is highlighted. The search results table shows the following information for the first result: 'Künstler\*in: Constantinou, Zeustempel n 50er-1870er)', 'Titel: Zeustempel n 50er-1870er)', 'Standort: Basel (Basel-Stad', 'Datierung: 1860', 'Bildnachweis: Aigner, Carl / Amelangen, Hubertus von / Smerling, Walter (Hg.): Tomorrow For Ever. Architektur/Zeit/Photographie [Die Kunst der Zeit, Bd. 1] (AK), DuMont Köln, 1999, S. 80.', 'Bildrecht: Werk: | Fotografie:', 'Datenbank: Imago, Humboldt-Universität Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität Berlin'.

Sie haben anschließend die Möglichkeit die ermittelten Ergebnisse zum Suchbegriff nach Ihrer Präferenz sortieren zu lassen. In der Ergebnisübersicht werden Ihnen bereits zahlreiche Informationen zum jeweiligen Bild bereitgestellt. Dazu gehören Daten zu Künstler\*in, Titel, Standort, Datierung, Bildnachweis, Bildrecht und Datenbank des Bildes.

Für weitere Informationen zur jeweiligen Datenbank können Sie sowohl auf das kleine Haus-Symbol klicken unter der Übersicht – dadurch gelangen Sie auf die Homepage der Datenbank – als auch auf das Informationssymbol.

Datensatz 1 - 10 von 312 Datensätzen

Seite 1 of 32 Los Pro Seite 10 Sortieren Relevanz

Alle Bilder auswählen Bilder ablegen in...

**Künstler\*in** Constantinou, Dimitrios (aktiv 1850er-1870er)  
**Titel** Zeustempel mit Cafeteria  
**Standort** Basel (Basel-Stadt) (CH), Sammlung Ruth & Peter Herzog  
**Datierung** 1860  
**Bildnachweis** Aigner, Carl / Amelunxen, Hubertus von / Smerling, Walter (Hg.): Tomorrow For Ever. Architektur/Zeit/Photographie [Die Kunst der Zeit, Bd. 1] (AK), DuMont Köln, 1999, S. 80.  
**Bildrecht** Werk: | Fotografie:  
**Datenbank** Imago, Humboldt-Universität Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität Berlin

★★★★★ (0)

Home, Email, Info icons circled in red.

Für den Export der Daten klicken Sie auf den Briefumschlag.

### Schritt 3:

Sollten die Ergebnisse zu umfangreich sein, können Sie die Suche verfeinern. Gehen Sie dazu auf die bereits erwähnte „Suchhilfe“. Zunächst erhalten Sie hier einen Überblick zu den Möglichkeiten innerhalb des Archivs nach Bildern zu suchen („Inhalte auf einen Blick“).

Suche Erweiterte Suche

Zeustempel Suche

Finden Sie Details und Beispiele in der Suchhilfe.

Datensatz 1 - 10 von 312 Datensätzen

Seite 1 of 32 Los Pro Seite 10 Sortieren Relevanz

Alle Bilder auswählen Bilder ablegen in...

**Künstler\*in** Constantinou, Dimitrios (aktiv 1850er-1870er)  
**Titel** Zeustempel mit Cafeteria  
**Standort** Basel (Basel-Stadt) (CH), Sammlung Ruth & Peter Herzog  
**Datierung** 1860  
**Bildnachweis** Aigner, Carl / Amelunxen, Hubertus von / Smerling, Walter (Hg.): Tomorrow For Ever. Architektur/Zeit/Photographie [Die Kunst der Zeit, Bd. 1] (AK), DuMont Köln, 1999, S. 80.  
**Bildrecht** Werk: | Fotografie:  
**Datenbank** Imago, Humboldt-Universität Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität Berlin

★★★★★ (0)

Home, Email, Info icons circled in red.

## Suchhilfe

(Siehe auch [Suchsyntax](#), [Ergebnisliste](#) und [Bildrecht und Publikation](#).)

### Alle Inhalte auf einen Blick

- [Einfache Suche](#)
- [Erweiterte Suche](#)
- [Verknüpfungsbeispiele](#)
- [Auswahl der Datenbanken](#)

### Einfache Suche

In der einfachen Suche haben Sie die Möglichkeit, schnell und unkompliziert über alle Felder zu suchen.



Scrollen Sie für die erweiterte Suche weiter nach unten. Sie finden eine Auflistung der Kategorien vor, nach denen innerhalb des Archivs gesucht werden kann.

### Erweiterte Suche

In Ihrer Suchanfrage haben Sie die Möglichkeit, verschiedene Kategorien durch boolesche Operatoren zu verknüpfen und somit Ihre Suche zu differenzieren. Die Grundeinstellung der Suche umfasst vier Suchfelder, über den +-Button  können Sie weitere Felder hinzuschalten.

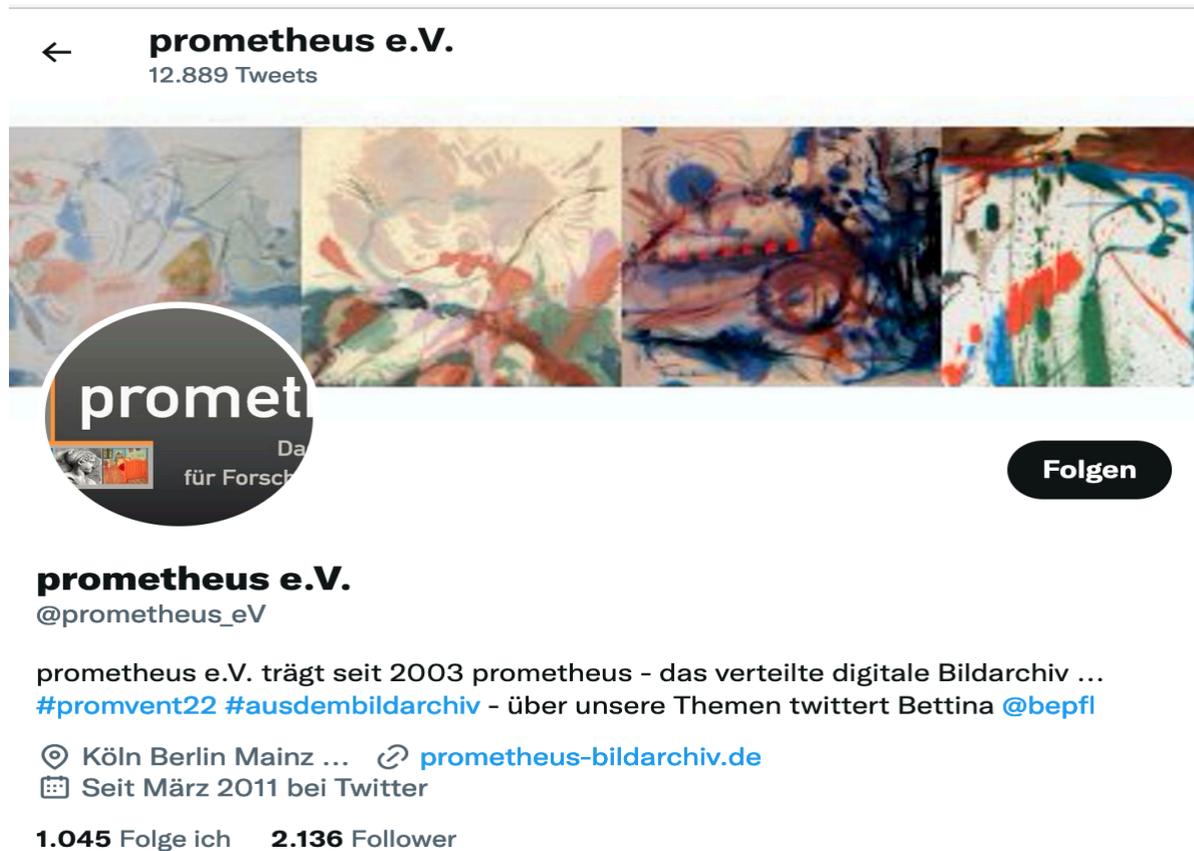
Nach folgenden Kategorien können Sie suchen:

- Alle
- Künstler\*in
- Titel
- Standort
- Fundort
- Gattung
- Material
- Schlagwort
- Beschreibung
- Datierung
- Bildnachweis
- Bildrecht Werk
- Bildrecht Fotografie
- Datensatz
- Objekt
- durchschnittl. Bewertung
- Anzahl Bewertungen
- Kommentare

Boolesche Operatoren sind:

- und
- oder
- und nicht

Prometheus verfügt zudem über einen eigenen YouTube-Kanal (<https://www.youtube.com/channel/UCaEjB7XvF6-pOtzOFSGPppA>) und ist in den sozialen Medien, wie z.B. auf Twitter, aktiv: [https://twitter.com/prometheus\\_eV](https://twitter.com/prometheus_eV).



← **prometheus e.V.**  
12.889 Tweets

**promet**  
Das verteilte digitale Bildarchiv  
für Forschung & Lehre

**Folgen**

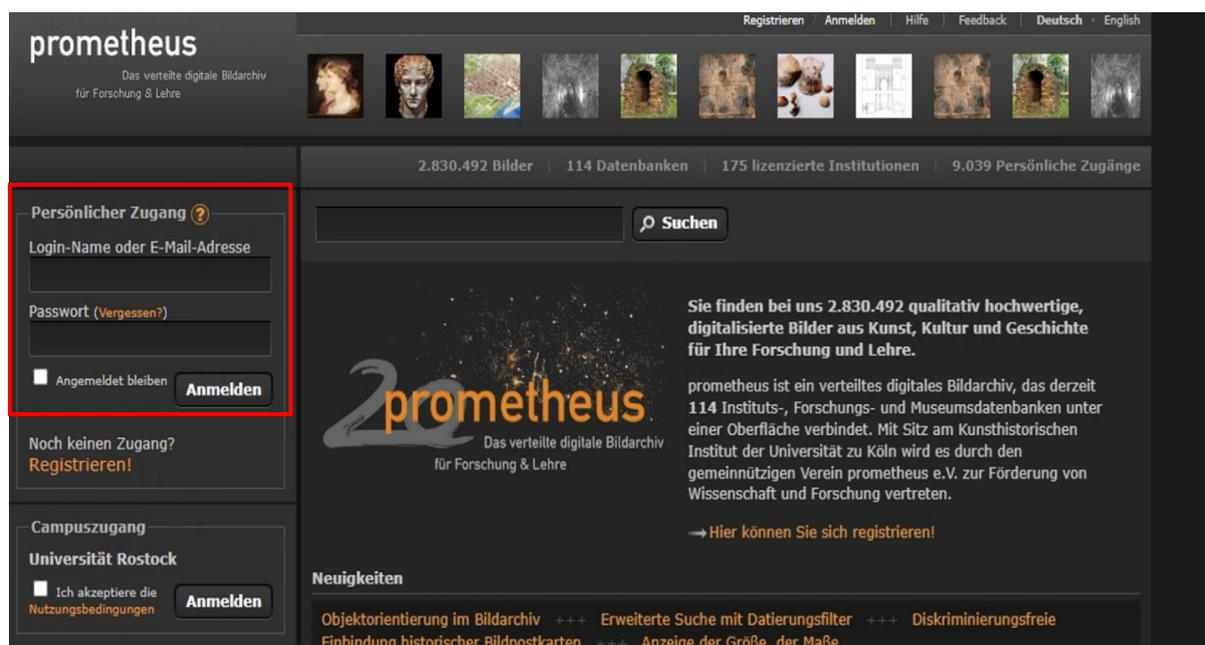
**prometheus e.V.**  
@prometheus\_eV

prometheus e.V. trägt seit 2003 prometheus - das verteilte digitale Bildarchiv ...  
[#promvent22](#) [#ausdembildarchiv](#) - über unsere Themen twittert Bettina [@bepfl](#)

📍 Köln Berlin Mainz ... [prometheus-bildarchiv.de](http://prometheus-bildarchiv.de)  
📅 Seit März 2011 bei Twitter

**1.045** Folge ich   **2.136** Follower

Wenn Sie sich zusätzlich zum Universitätszugang einen persönlichen Account bei prometheus anlegen möchten, können Sie sich über die Eingabemaske auf am linken Rand der Startseite dafür registrieren.



prometheus  
Das verteilte digitale Bildarchiv  
für Forschung & Lehre

Registrieren | Anmelden | Hilfe | Feedback | Deutsch | English

2.830.492 Bilder | 114 Datenbanken | 175 lizenzierte Institutionen | 9.039 Persönliche Zugänge

**Persönlicher Zugang** ?  
Login-Name oder E-Mail-Adresse  
Passwort (Vergessen?)  
 Angemeldet bleiben **Anmelden**

Noch keinen Zugang?  
**Registrieren!**

**Campuszugang**  
Universität Rostock  
 Ich akzeptiere die Nutzungsbedingungen **Anmelden**

**Suchen**

Sie finden bei uns **2.830.492 qualitativ hochwertige, digitalisierte Bilder aus Kunst, Kultur und Geschichte für Ihre Forschung und Lehre.**

prometheus ist ein verteiltes digitales Bildarchiv, das derzeit **114** Instituts-, Forschungs- und Museumsdatenbanken unter einer Oberfläche verbindet. Mit Sitz am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln wird es durch den gemeinnützigen Verein prometheus e.V. zur Förderung von Wissenschaft und Forschung vertreten.

→ **Hier können Sie sich registrieren!**

**Neuigkeiten**

Objektorientierung im Bildarchiv +++ Erweiterte Suche mit Datierungsfilter +++ Diskriminierungsfreie Einbindung historischer Bildpostkarten +++ Anzeige der Größe, der Maße