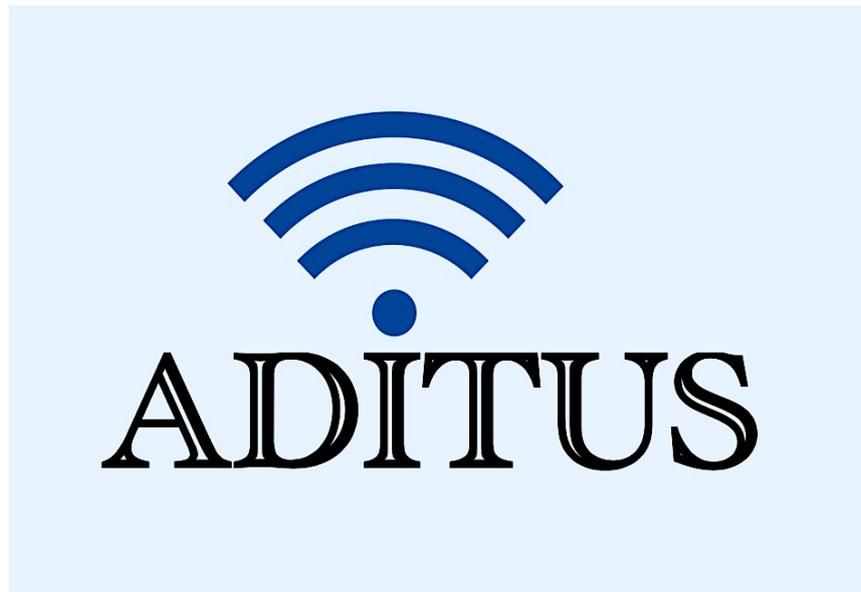


ADITUS – Reader: Digitale Tools und Datenbanken für die Altertumswissenschaften



Der vorliegende Reader ist im Rahmen des ADITUS-Projekts ADITUS (Altertumswissenschaftliche Digitale Tutorientools für Studierende) unter der Leitung von Prof. Dr. Nicola Hömke und Dr. Simone Finkmann am Heinrich Schliemann-Institut für Altertumswissenschaften erarbeitet worden und soll Studierenden einen schnellen Überblick über hilfreiche digitale Tools und Datenbanken für die Altertumskunde geben und den Einstieg in die Nutzung erleichtern. Es handelt sich um eine kleine Auswahl der verfügbaren digitalen Tools, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt und kontinuierlich erweitert werden soll. Für Tools und Methoden zur digitalen Textanalyse wurde bewusst auf eine Darstellung der Programme verzichtet, die bereits ausführlich von der [forTEXT-Projektgruppe](#) beschrieben wurden.

Mitwirkende:

- Merle Kallet: Tutorin, WS 2021/2022
- Jonas Rosenow: Tutor, WS 2021/2022
- Clara Harboth: studentische Hilfskraft und Tutorin, WS 2021/2022
- Sontje Ladwig: studentische Hilfskraft und Tutorin, SoSe 2022

L'Année Philologique

Vollständiger Titel L'Année Philologique

Kurztitel	APh
Kategorie	Fachbibliographie
URL	https://www.gbd.digital/metaopac/start.do?View=gnomon
Verfügbarkeit	frei im Universitätsnetz
Inhalt und Umfang	L'Année Philologique (APh) ist eine international ausgerichtete vollständige Bibliographie zur klassischen Altertumswissenschaft. Schwerpunkte sind die griechische und lateinische Philologie sowie ihre Nachbardisziplinen, die Klassische Archäologie sowie die Alte Geschichte mit ausführlicher Berücksichtigung der antiken Geistes-, Kultur-, Religions-, Rechts-, Wirtschafts-, Naturwissenschafts- und Technikgeschichte. Der Berichtszeitraum reicht vom 2. Jahrtausend v. Chr. bis ca. 800 n. Chr. Neben Monographien werden Aufsätze aus ca. 1.500 Fachzeitschriften sowie Beiträge aus Sammelbänden und Kongressberichten nachgewiesen.
Sprache	Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch
Nutzungshinweise	Bedenken Sie bei der Sucheingabe alle Wortformen und gängigen Sprachen. Für einzelne Suchen kann eine Benachrichtigungsfunktion via E-Mail eingestellt werden, die darüber informiert, wenn neue Treffer für diese Suche in die Datenbank aufgenommen werden. Das Abkürzungsverzeichnis finden Sie bei Brepolis unter folgendem Link: https://about.brepolis.net/aph-abbreviations/ .

Nutzungsanleitung:

a) Zugang zur L'Année

Schritt 1:

Gehen Sie auf die Website der Universitätsbibliothek Rostock (<https://www.ub.uni-rostock.de>) und loggen Sie sich in das Universitätsnetz ein. Wählen Sie bei der Suchfunktion den Reiter „Datenbanken“ aus. Suchen Sie nach „L'Année“ (die Eingabe ohne Sonderzeichen ist ebenfalls ausreichend).

The screenshot shows a navigation bar with four tabs: 'Discovery', 'Katalog', 'Datenbanken', and 'Webseite'. The 'Datenbanken' tab is highlighted in blue. Below the tabs is a search box with the text 'Die richtige Datenbank finden ...'. Inside the search box, the text 'L'Annee' is entered. Below the search box is a 'Suchen' button and an information icon.

Schritt 2:

Wählen Sie aus der Liste der elektronischen Datenbanken die „Année Philologique“ aus.

The screenshot shows the DBIS (Datenbank-Infosystem) interface of the Universitätsbibliothek Rostock. The search results for 'L'Annee' are displayed, with the 'Année Philologique' entry highlighted in a red box. The interface includes a search bar, navigation links, and a list of search results.

Gewählte Datenbanken (1 Treffer)	Zugang
Année Philologique	Uninetz

Sie werden anschließend zur Detailansicht weitergeleitet. Klicken Sie dort auf den Link unter „Recherche starten“.

The screenshot shows the detail page for 'Année Philologique'. The 'Recherche starten' link is highlighted in a red box. The page provides detailed information about the database, including its title, availability, content, and subject areas.

Weitere Titel:	L'Année Philologique L'Année philologique on the Internet APh Bibliographie Critique et Analytique de l'Antiquité Gréco-Latine Bibliography of the Classical World Database of Classical Bibliography
Recherche starten:	http://apps.brepolis.net/LTool/Entrance.aspx...
Verfügbar:	im Netz der Universität Rostock
Inhalt: (english)	Internationale Datenbank zur gesamten klassischen Altertumswissenschaft; Schwerpunkte: griechische und lateinische Philologie (mit ihren Hilfswissenschaften Epigraphik, Numismatik, Papyrologie), klassische Archäologie und Alte Geschichte mit ausführlicher Berücksichtigung der antiken Geistes-, Kultur-, Religions-, Rechts-, Wirtschafts-, Naturwissenschafts- und Technikgeschichte; Grenzen des Betrachtungszeitraums: 2. Jahrtausend v. Chr. - ca. 800 n. Chr. Verzeichnet werden Monographien sowie Rezensionen zu diesen Monographien (5 Jahre lang). Ausgewertet werden ca. 1.500 Zeitschriften, 500 Sammelwerke und Kongressberichte; APh ist die gemeinsame Fortsetzung der CD-ROM-Datenbank <i>Database of classical bibliography</i> und der früher im Netz frei verfügbaren Online-Datenbank <i>AnPhilNet</i>
Anleitung:	Kurzübersicht zur Recherche der UB Heidelberg
Fachgebiete:	Archäologie Geschichte Klassische Philologie

b) Die bibliographische Suche über L'Année philologique

l) Einfache Suche

Schritt 1:

Auf der Startseite der L'Année finden Sie am oberen Seitenrand die Spracheinstellungen und unter dem Reiter „Suche“ die Eingabemaske für die „Einfache Suche“.

Es stehen Ihnen zwei Suchvarianten zur Verfügung, die Sie sowohl einzeln als auch in Verbindung nutzen können: die „**Freie Suche**“ und die „**Allgemeine Suche**“. Beachten Sie, dass bei der Nutzung mehrerer Suchfelder hier eine „Und“-Verknüpfung voreingestellt ist. Bei der „**Freien Suche**“ haben Sie die Möglichkeit, im Suchfeld „**Alle Felder**“ eigene Stichwörter einzugeben. Setzen Sie **Phrasen** dabei in Anführungszeichen.

Bei der Wahl Ihrer Suchbegriffe sollten Sie darauf achten, diese möglichst kurz und prägnant zu halten. Um gleichzeitig eine möglichst umfassende Suche durchzuführen, ist es ratsam, dabei alle Schreibweisen und Variationen des Begriffs sowie dessen Bedeutung in den Ihnen gängigen Sprachen zu notieren. Nutzen Sie dafür **Platzhalter** (? für ein einzelnes Zeichen, * für eine unbestimmte Anzahl an Zeichen) und die **Booleschen Operatoren** (AND, OR, NOT). Platzhalter und Boolesche Operatoren können Sie bei L'Année prinzipiell in jedem Feld verwenden, in welchem Sie selbstständig Begriffe eintragen können!

Bsp.: Suche nach dem Stichwort „Brief“

- Suchen Sie nach weiteren Ausdrücken für Brief: z.B. Epistel, Letter und Epistulae.
- Nutzen Sie Platzhalter, um gleichzeitig nach der Singular- und Pluralform der Begriffe zu suchen.
- Verknüpfen Sie die Begriffe mit „OR“: Brief* OR Epistel* OR Letter* OR Epistulae.

Schritt 3:

Die „Freie Suche“ enthält zudem das Feld „Verfasser“. Gemeint sind damit die modernen Autoren der in der L'Année philologique verzeichneten Literatur. Bei der Eingabe schlägt Ihnen das System automatisch Personen vor. Achten Sie hierbei darauf, zunächst den Nachnamen des gewünschten Autors einzugeben.

Freie Suche

Alle Felder: Brief* OR Epistel* OR Letter* OR Epistulae 35837

Verfasser: Rühl, Meike 16

Allgemeine Suche

Baum: Themen

Antiken Autoren und Texten

Jahrhundert

Felder löschen

Anzahl der Treffer 2

Suche

Schritt 4:

Darunter folgt die „Allgemeine Suche“. Diese ermöglicht eine thematische Suche über standardisierte Kategorien und Fachdisziplinen. Dafür steht Ihnen der Themenbaum – eine hierarchisch geordnete Liste an Schlagwörtern – zur Verfügung. Klicken Sie dabei auf die einzelnen Einträge selbst, um zur nächsten Ebene zu gelangen, und auf das danebenstehende Kästchen, um einen Begriff auszuwählen. Sie können hierbei auch mehrere Begriffe auswählen. Wählen Sie im Anschluss „Einfügen/ Schließen“, um Ihre Auswahl zu speichern.

Baum: Themen

Relation: OR AND Suche

Übersicht über die ausgewählten Stichwörter: Literatur > literarische Genres > Verschiedene Genres > Episteln

Die Klassischen Studien

Frauenforschung

Geschichte und Zivilisation

Linguistik

Literatur

Nicht-literarische Quellen

Philosophie und Ideengeschichte

Recht und Rechtsprechung

Textüberlieferung

Vermischtes und Sammlungen

Wissenschaft und Technik

literarische Genres

literarische Motive und Themen

Literatur - Allgemeines

Literaturtheorien und -analysen - Allgemeines

Rhetorik

Dichtung

Erzählende Prosa und Historiographie

Philosophische, wissenschaftliche und technische Prosa

Redekunst

Theater

Verschiedene Genres

Allia, Ursache

Anthologien

Apokalyptische Literatur

Apokryphe Literatur

Apolog

Aretalogie

Biblische Literatur

Chrestomathie, literarisches Genre

Christliche Predigt

Didaktische Literatur

Enkomion, literarisches Genre

Enzyklopädien

Episteln

Epitomen, Werk auszüge

Erotapokriseis, literarisches Genre

Exempla, literarisches Genre

Florilegien, literarisches

Einfügen/Schließen

Um bestimmte Schlagwörter im Themenbaum zu finden, können Sie aber auch die Suchfunktion nutzen.

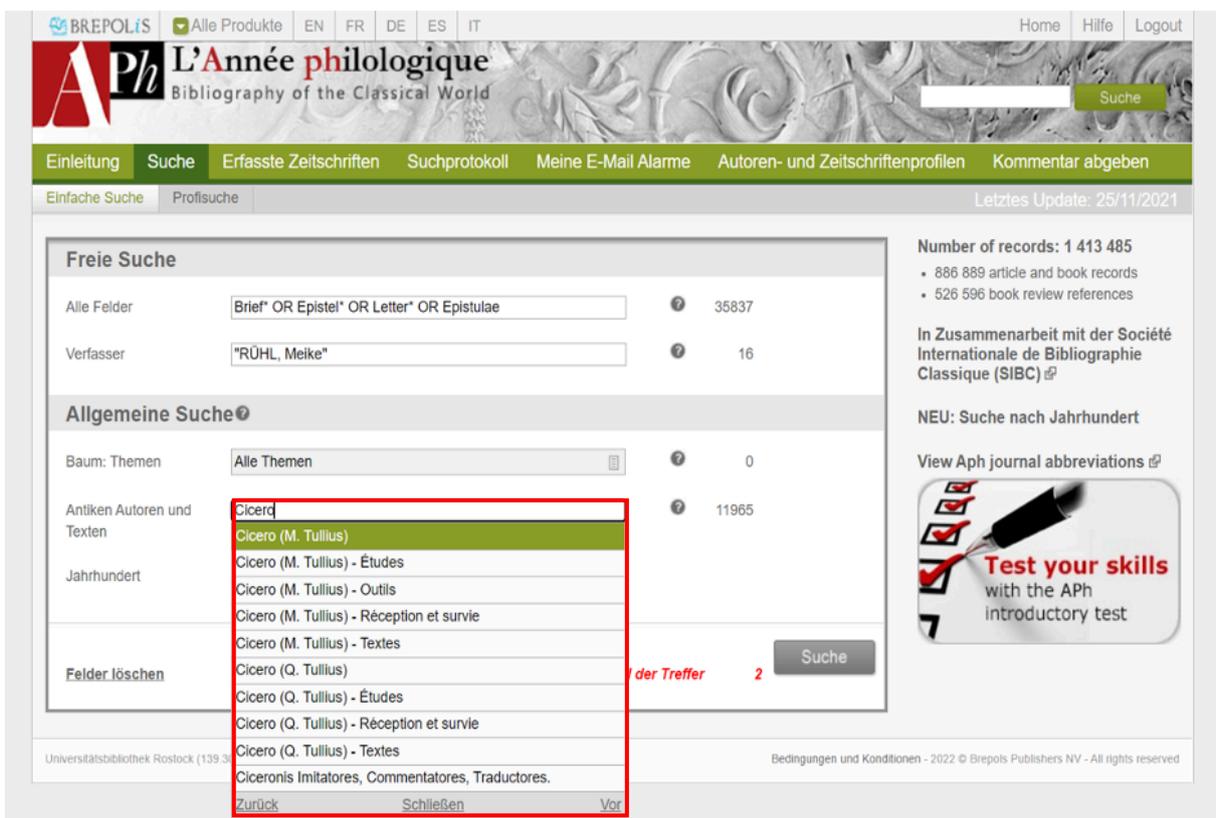


Schritt 5:

Daneben enthält die „Allgemeine Suche“ die Felder „Antike Autoren und Texte“ und „Jahrhundert“. Auch bei „Antike Autoren und Texte“ zeigt Ihnen das System bei der Eingabe automatisch alle passenden verschlagworteten Autor*innen an. Dabei wird jeweils die latinisierte Schreibweise berücksichtigt. Sie können entweder alle Texte, die den jeweiligen Autor betreffen, wählen oder nur bestimmte Arten von Publikationen.

Dazu gehören:

- Études – Studien
- Outils – Hilfsmittel
- Réception et survie – Rezeption und Nachleben
- Textes – Textausgaben, Kommentare und Übersetzungen zu den Werken des Autors
- Imitatores, Commentatores, Traductores: Nachahmer, Kommentatoren, Übersetzer



Schritt 6:

L'Année gibt die Anzahl der zu Ihrer Eingabe passenden Treffer hinter jedem Eingabefeld an. Unten wird zudem die „Anzahl der Treffer“, die sich aus allen Ihren Eingaben ergibt, berechnet. Nutzen Sie diese Information bei der Erstellung Ihrer Suche und passen Sie Ihre Eingaben – sollten Sie zu viele oder zu wenige Treffer erhalten – gegebenenfalls an. So können Sie z.B. leicht testen, ob sich jeweils eher eine Suche über „Alle Felder“ oder über den Themenbaum lohnt.

Da bei der Suche über „Alle Felder“ alle Informationen in der bibliographischen Beschreibung durchsucht werden, erhalten Sie hier i.d.R. eine größere Trefferanzahl. Dabei erhalten Sie auch Treffer, die inhaltlich nicht zu Ihrem Thema passen, bei denen die gesuchte Form aber in irgendeiner Weise in der bibliographischen Beschreibung vorkommt.

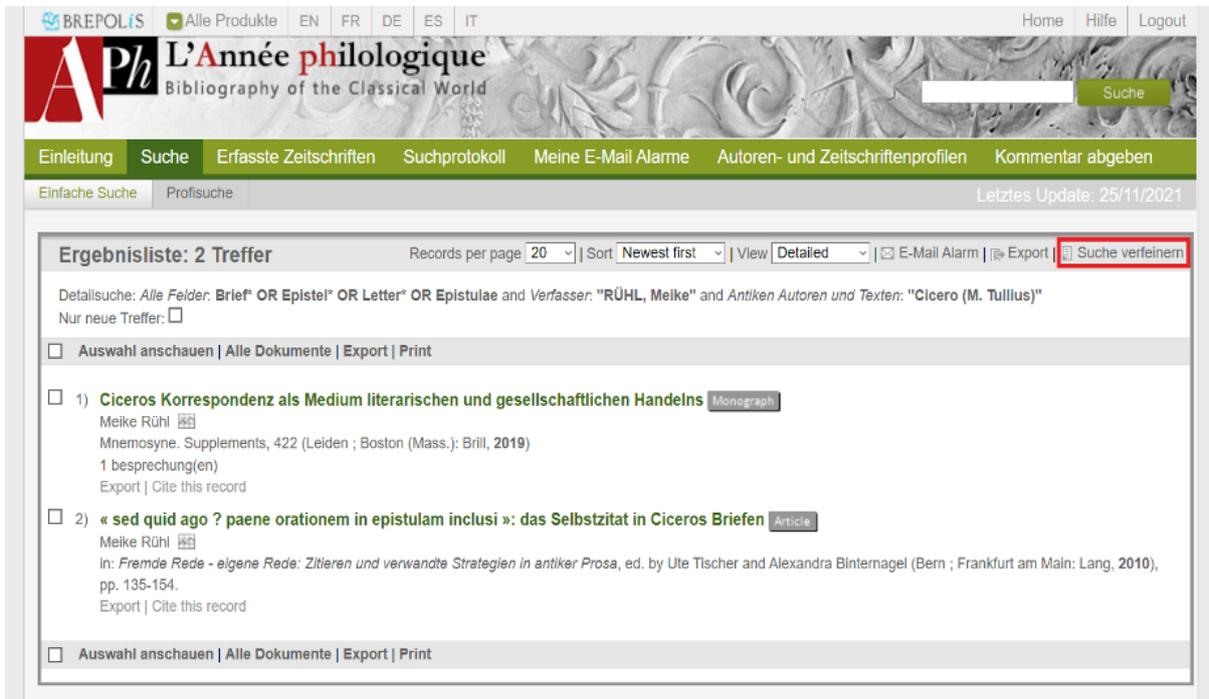
Dies ist bei der Suche über den Themenbaum auszuschließen. Der Nachteil dieser Suche besteht darin, dass nicht alle Titel unbedingt umfassend verschlagwortet sind und Ihnen daher möglicherweise nicht alle passenden Titel angezeigt werden. Besonders in Kombination mit der Suche über „Alle Felder“ minimiert der Themenbaum die Trefferanzahl so oft stark. Probieren Sie daher stets die verschiedenen Eingabemöglichkeiten aus und entscheiden Sie situationsbedingt, welche Suche Sie nutzen wollen.

The screenshot shows the L'Année philologique search interface. The search criteria are: 'Alle Felder' (empty), 'Verfasser: *RÜHL, Meike*' (16 results). Under 'Allgemeine Suche', 'Baum: Themen' is set to '*Literatur > literarische Genres > Verschiedene Genres > Episteln*' (1193 results), and 'Antiken Autoren und Texten' is set to '*Cicero (M. Tullius)*' (11895 results). The 'Anzahl der Treffer' at the bottom is 0.

The screenshot shows the L'Année philologique search interface with updated criteria: 'Alle Felder' is set to 'Brief* OR Epistel* OR Letter* OR Epistulae' (35837 results), and 'Verfasser' remains '*RÜHL, Meike*' (16 results). Under 'Allgemeine Suche', 'Baum: Themen' is set to 'Alle Themen' (0 results), and 'Antiken Autoren und Texten' remains '*Cicero (M. Tullius)*' (11895 results). The 'Anzahl der Treffer' at the bottom is 2.

Schritt 7:

Klicken Sie im Anschluss auf „**Suche**“, um zur Ergebnisliste zu gelangen. Wenn Sie Ihre Suche danach noch einmal überarbeiten wollen, klicken Sie auf „**Suche verfeinern**“.



The screenshot shows the L'Année philologique search interface. At the top, there are navigation links for 'Home', 'Hilfe', and 'Logout'. Below the logo, there is a search bar with a 'Suche' button. The main navigation bar includes 'Einleitung', 'Suche', 'Erfasste Zeitschriften', 'Suchprotokoll', 'Meine E-Mail Alarme', 'Autoren- und Zeitschriftenprofilen', and 'Kommentar abgeben'. The search results section is titled 'Ergebnisliste: 2 Treffer' and includes options for 'Records per page', 'Sort', 'View', 'E-Mail Alarm', 'Export', and 'Suche verfeinern' (highlighted with a red box). The search criteria are: 'Detailsuche: Alle Felder: Brief* OR Epistel* OR Letter* OR Epistulae and Verfasser: "RÜHL, Melke" and Antiken Autoren und Texten: "Cicero (M. Tullius)"'. Two results are listed:

- 1) **Ciceros Korrespondenz als Medium literarischen und gesellschaftlichen Handelns** (Monograph) by Meike Rühl. Mnemosyne. Supplements, 422 (Leiden ; Boston (Mass.): Brill, 2019). 1 besprechung(en). Export | Cite this record
- 2) **« sed quid ago ? paene orationem in epistulam inclusi »: das Selbstzitat in Ciceros Briefen** (Article) by Meike Rühl. In: Fremde Rede - eigene Rede: Zitieren und verwandte Strategien in antiker Prosa, ed. by Ute Tischer and Alexandra Binternagel (Bern ; Frankfurt am Main: Lang, 2010), pp. 135-154. Export | Cite this record

II) Profisuche

Schritt 1:

Aufgrund des großen Umfangs der bei L'Année verzeichneten Literatur ist es meist ratsamer, mit Hilfe der „Profisuche“ statt mit der „Einfachen Suche“ zu arbeiten. Die „Profisuche“ enthält zusätzlich die Bereiche „Bibliographische Suche“ und „Spezielle Suche“. Durch diese weiteren Eingabefelder können Sie Ihre Suche deutlich spezifischer definieren. Dabei können Sie hier im Gegensatz zu der „Einfachen Suche“ bei jedem Feld selbst einstellen, mit welchem Booleschen Operator sie es verknüpfen wollen.



The screenshot shows the 'Profisuche' (Advanced Search) interface. It is divided into two main sections: 'Freie Suche' (Free Search) and 'Bibliographische Suche' (Bibliographic Search). The 'Freie Suche' section has a dropdown menu set to 'und' (and) and a search field labeled 'Alle Felder'. The 'Bibliographische Suche' section has four search criteria, each with a dropdown menu set to 'und' and a search field:

- Verfasser (Author): 0 Blättern
- Titel (Title): 0 Blättern
- Zeitschrift oder Reihe (Journal or Series): Blättern
- Sprache (Language): All Languages

Freie Suche

und **und** oder nicht Alle Felder ?

Bibliographische Suche

und Verfassers ? 0 Blättern

und Titels ? 0 Blättern

und Zeitschrift oder Reihe ? Blättern

und Sprache ?

und Typ ?

und Erscheinungsjahr bis ?

Allgemeine Suche

und Baum: Themen ?

und Länder und Ortsnamen ?

und Jahrhundert bis ?

Spezielle Suche [Mehr Suchmöglichkeiten: bitte hier klicken](#)

und Alle Suchwörter ? Blättern

und Antiken Autoren und Texten ? Blättern

und Inhaltsverzeichnis (vol. 67-....) ?

Schritt 2:

Bei der „Bibliographischen Suche“ haben Sie die Möglichkeit, nach einem bestimmten „Verfassers“, „Titels“ oder einer „Zeitschrift oder Reihe“ zu suchen. Bei diesen Suchfeldern können Sie die gewünschten Bezeichnungen entweder selbst eintippen oder „Blättern“. Dabei öffnet sich bei „Blättern“ der Index mit allen verzeichneten Einträgen der jeweiligen Kategorie. Sie können den Index durchblättern, aber auch die dortige Suchfunktion nutzen.

Index der *Alle Titel*

in Datenbank *L'Année philologique*

Alle Titel Aufsatztitel Buchtitel

Um zu einem anderen Teil des Indexes zu gelangen, geben Sie im folgenden ein Wort ein

Benutzen Sie den Auswahl-Button, um Ihre Suchstrategie um weitere Suchbegriffe zu ergänzen.

◀ Zurück Vor ▶

- ▶ A = alode, alleu. Ad formulam male interpretatam adnotatiluncula
- ▶ A « amabilis Insania » e a Ode 30ª do livro III (Horacio)
- ▶ A ! and the elegists. More observations
- ▶ A « apâte » em « As Traquinias », de Sófocles
- ▶ A « areté » como possibilidade extrema do humano: fenomenologia da « práxis » em Platão e Aristóteles
- ▶ A « areté » heróica e a Guerra de Tróia: o melhor dos aqueus (Aquiles, Ajax e Odisseu)
- ▶ A « ars grammatica » de Terenciano Mauro
- ▶ A ! at Catullus 68.85
- ▶ A « carmen » for Tropus: on a fragmentary inscription from Rome
- ▶ A « catena Hauniensis » discovered for the Book of Canticles
- ▶ A « cloud of metaphysics » in Plindar: the opening of Nemean 6
- ▶ A « coin » of Cyrus
- ▶ A « complete catalogue of sexist slurs »: Juvenal's sixth satire and Bob Dylan's « Just like a woman »
- ▶ A « conception » of truth in Plato's « Sophist »
- ▶ A « confused » passage of Philochoros (F 149 A) and the peace of 392/1 B.C.

Schritt 3:

Zum anderen können Sie bei der „Bibliographischen Suche“ „Sprache“, „Typ“ und „Erscheinungsjahr“ der zu suchenden Titel auswählen.

The screenshot shows the search interface for the 'Bibliography of the Classical World'. The 'Bibliographische Suche' (Bibliographic Search) section is highlighted with a red box, showing a dropdown menu for 'Typ' (Type) with options like 'All types of publications', 'Article in book', 'Book', 'Monograph', etc. The 'Allgemeine Suche' (General Search) section is also visible, showing filters for 'Baum: Themen' (Tree: Topics) and 'Länder und Ortsnamen' (Countries and Place Names). The 'Spezielle Suche' (Special Search) section is also visible, showing a search box for 'Alle Suchwörter' (All search words).

Schritt 4:

Die „Allgemeine Suche“ enthält zusätzlich das Feld „Länder und Ortsnamen“. Zur Auswahl der Orte steht Ihnen dabei ein System ähnlich dem Themenbaum zur Verfügung. Die Bezeichnung der Ländernamen erfolgt hier auf Französisch.

The screenshot shows the 'Länder und Ortsnamen' (Countries and Place Names) selection interface. It features a search box for 'Suche' and a list of countries and regions with checkboxes. The list includes 'Éthiopie', 'Europe', 'France', 'Géorgie', 'Grande-Bretagne', 'Grèce', 'Hongrie', 'Inde', 'Iran', 'Iraq', 'Israël', 'Italie', 'Jordanie', 'Kazakhstan', 'Kirghizistan', 'Koweït', 'Lettonie', 'Liban', 'Libye', and 'Lituanie'. The 'Italie' section is expanded, showing a list of Italian regions and locations like 'Rocca S. Silvestro (ITA; Livorno)', 'Rocca San Felice (ITA; Avellino)', 'Roccadaspide (ITA; Salerno)', 'Roccaforzata (ITA; Taranto)', 'Roccagloriosa (ITA; Salerno)', 'Rocchetta, Briatico (ITA; Vibo Valentia)', 'Roma (ITA) - Accademia americana', 'Roma (ITA) - Acqua Acetosa Laurentina', 'Roma (ITA) - Acqua Vergine', 'Roma (ITA) - Aedes', 'Roma (ITA) - Aedes Bonae Deae Subsaxanae', 'Roma (ITA) - Aedes Fortunae', and 'Roma (ITA) - Aedes Fortunae Equestris'.

Um der Suche eine geographische Angabe beizufügen, empfiehlt es sich eher, das Feld „Alle Suchfelder“ unter der „Speziellen Suche“ zu nutzen, da so mehr Treffer in Bezug auf den genannten Ort gefunden werden können.

The screenshot shows a search interface with various filters and a search button. The 'Alle Suchfelder' dropdown menu is open, displaying a list of search terms related to 'Rom'. The list includes:

- Rom
- Rom (FRA ; Deux-Sèvres)
- Rom, France - Sites
- Roma (ITA) - Accademia americana
- Roma (ITA) - Acqua Acetosa Laurentina
- Roma (ITA) - Acqua Vergine
- Roma (ITA) - Aedes Aesculapii (insula Tiberina)
- Roma (ITA) - Aedes Bonae Deae Subsaxanae
- Roma (ITA) - Aedes deum Penatium in Vella -> Roma (ITA) - Vella
- Roma (ITA) - Aedes Fortunae
- Roma (ITA) - Aedes Fortunae Equestris

The search results show 10139 items. The interface also includes a sidebar with filters for 'Allgemeine Suche' and 'Spezielle Suche', and a 'Suche' button.

Bei „Alle Suchfelder“ werden alle Indices in einem einzigen Feld zusammengetragen, weshalb sich dieses Feld eignet, um eine schnelle Suche nach Schlagwörtern durchzuführen. Auch hier können Sie entweder selbst Begriffe eintragen oder im Gesamtindex „Blättern“. Nutzen Sie die Booleschen Operatoren, um mehrere Begriffe hinzuzufügen.

The screenshot shows the 'Index der Alle Suchwörter' in the database 'L'Année philologique'. The index is displayed as a list of search terms with their corresponding document counts. The list includes:

- A -> Aristoteles Stagiritis, Corpus Aristotelicum - Metaphysica - 1
- a -> Pindarus - Fragmenta - 52a
- A Coruña (ESP ; Galicia)
- a18 -> Aristoteles Stagiritis, Corpus Aristotelicum - Topica - 100 - a - 18
- AABOE, Asger
- Aachen, Allemagne - Catalogues de musées, de collections et d'expositions
- Aachen, Allemagne - Sites
- Aachen (DEU ; Nordrhein-Westfalen)
- Aadenburg, Pays-Bas - Sites
- Aalen, Allemagne - Catalogues de musées, de collections et d'expositions
- Aalen, Allemagne - Sites
- Aalen (DEU ; Baden-Württemberg)
- Aar (CHE ; fl.)
- Aardenburg (NLD ; Zeeland)
- Aare -> Aar (CHE ; fl.)

The interface includes a search bar, a 'Suche' button, and a 'Blättern' button. The sidebar shows filters for 'Allgemeine Suche' and 'Spezielle Suche'.

Schritt 5:

Daneben enthält die „Spezielle Suche“ die Felder „Antike Autoren und Texte“ sowie „**Inhaltsverzeichnis (vol. 67-...)**“. Beim „Inhaltsverzeichnis (vol. 67-...)" können Sie zwischen denselben Disziplinen wie beim Themenbaum wählen. Der Unterschied besteht darin, dass auf der untersten Ebene keine weiteren Disziplinen, sondern die Kategorien Outils, Textes und Études unterschieden werden. Da in Band 67 (1996) die thematische Gliederung der Printversion geändert wurde, gibt es hierbei je ein Feld für die Inhalte vor und nach dem 67. Band.

Inhaltsverzeichnis (vol. 67-...)

Relation: OR AND Suche

Markieren Sie eine Checkbox um einen Begriff zu selektieren oder klicken auf den Begriff um den Baum aufzufalten. Klicken Sie auf **Einfügen/Schließen** um Ihre Selektion in das Suchformular zu übernehmen.

<input type="checkbox"/> I. - Littérature	<input type="checkbox"/> A. - Généralités. Histoire littéraire	<input type="checkbox"/> a) Poésie	<input type="checkbox"/> Outils
<input type="checkbox"/> II. - Linguistique	<input type="checkbox"/> B. - Théories et analyses littéraires	<input type="checkbox"/> b) Théâtre	<input type="checkbox"/> Textes
<input type="checkbox"/> III. - Transmission des textes	<input type="checkbox"/> C. - Genres littéraires	<input type="checkbox"/> c) Prose narrative et historiographie	<input type="checkbox"/> Études
<input type="checkbox"/> IV. - Sources non littéraires		<input type="checkbox"/> d) Art oratoire	
<input type="checkbox"/> V. - Histoire et civilisation		<input type="checkbox"/> e) Prose philosophique, scientifique et technique	
<input type="checkbox"/> VI. - Droit et justice		<input type="checkbox"/> f) Genres divers	
<input type="checkbox"/> VII. - Philosophie et histoire des idées			
<input type="checkbox"/> VIII. - Sciences et techniques			
<input type="checkbox"/> IX. - Les études classiques			
<input type="checkbox"/> X. - Mélanges et recueils			

Schritt 6:

Das Inhaltsverzeichnis für die Ausgaben, die vor dem 67. Band erschienen sind, finden Sie, wenn Sie auf „**Mehr Suchmöglichkeiten**“ klicken.

Titel Blättern

Zeitschrift oder Reihe Blättern

Sprache Blättern

Typ Blättern

Erscheinungsjahr bis Blättern

Allgemeine Suche

Baum: Themen Blättern

Länder und Ortsnamen Blättern

Jahrhundert bis Blättern

Spezielle Suche [Mehr Suchmöglichkeiten: bitte hier klicken](#)

Alle Suchwörter 0 Blättern

Antiken Autoren und Texten Blättern

Inhaltsverzeichnis (vol. 67-...) Blättern

Felder löschen Anzahl der Treffer 0

View Aph journal abbreviations

Allgemeine Suche

und Baum: Themen

und Länder und Ortsnamen

und Jahrhundert bis

Spezielle Suche Schließen

und Alle Suchwörter 0 [Blättern](#)

und Antiken Autoren und Texten [Blättern](#)

und Inhaltsverzeichnis (vol. 67-...) [Blättern](#)

und Antike Persone [Blättern](#)

und Non-ancient person [Blättern](#)

und Inhaltsverzeichnis (vol. 1-67) [Blättern](#)

Felder löschen Anzahl der Treffer 0

Schritt 7:

Auch bei der Profisuche gilt: Probieren Sie verschiedene Möglichkeiten aus und achten Sie auf die „Anzahl der Treffer“. Für die Eingrenzung der Treffer sind v. a. die Felder „Sprache“ und „Typ“ hilfreich. So können Sie z. B. direkt nach Textausgaben und Übersetzungen suchen. Dafür stehen Ihnen bei „Typ“ die Auswahlmöglichkeiten „Edition“, „Edition with translation“ und „Translation“ zur Verfügung.

Freie Suche

und Alle Felder

Bibliographische Suche

und Verfasser [Blättern](#)

und Titel [Blättern](#)

und Zeitschrift oder Reihe [Blättern](#)

und Sprache

und Typ

und Erscheinungsjahr bis

Allgemeine Suche

und Baum: Themen

und Länder und Ortsnamen

und Jahrhundert bis

Spezielle Suche Mehr Suchmöglichkeiten: bitte hier klicken

und Alle Suchwörter 0 [Blättern](#)

und Antiken Autoren und Texten 1645 [Blättern](#)

und Inhaltsverzeichnis (vol. 67-...) [Blättern](#)

Number of records: 1 413 485

- 886 889 article and book records
- 526 596 book review references

In Zusammenarbeit mit der Société Internationale de Bibliographie Classique (SIBC)

NEU: Suche nach Jahrhundert

View Aph journal abbreviations



Ergebnisliste: 19 Treffer Records per page **20** | Sort **Newest first** | View **Detailed** | E-Mail Alarm | Export | Suche verfeinern

Detailsuche: *Alle Felder: Andria* and *Typ: Edition* and *Antiken Autoren und Texten: "Terentius Afer (P.)"*
 Nur neue Treffer:

Auswahl anschauen | [Alle Dokumente](#) | [Export](#) | [Print](#)

- 1) **Komödien: lateinisch und deutsch** Edition
 ed. by Peter Rau
 Edition Antike (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2012)
[Export](#) | [Cite this record](#)
- 2) **Andria: testo latino a fronte** Edition
 ed. by Giuseppe Zanetto
 BUR. L, 1227 (Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1998)
 2 besprechung(en)
[Export](#) | [Cite this record](#)
- 3) **Andria ; Hecyra, [** Edition
 ed. by Laura Pepe
 Classici Greci e Latini, 46 (Milano: Mondadori, 1993)
[Export](#) | [Cite this record](#)
- 4) **Andria** Edition
 ed. by Maria Rosa Posani
 Ed. & saggi univ. di filologia class., 21 (Bologna: Patron, 1990)
 2 besprechung(en)
[Export](#) | [Cite this record](#)
- 5) **Terence in English. An early sixteenth-century translation of the Andria** Edition
 ed. by Meg Twycross
 Medieval English theatre modern-spelling texts, VI (Lancaster: Dept. of English language & mediev. liter. of the Univ., 1987)
[Export](#) | [Cite this record](#)
- 6) **Andria** Edition
 ed. by T. L. Wullen
 Universal-Bibliothek, Nr. 9345 & 9346 (Stuttgart: Reclam, 1972)
[Export](#) | [Cite this record](#)
- 7) **Le Commedie, I: Andria e Heautontimorumenos** Edition
 ed. by F. Ranzato & Raffaella Cantarella
 Classici gr. e lat., XX (Milano: Ist. ed. ital., 1971)
 1 besprechung(en)
[Export](#) | [Cite this record](#)

Ebenso können Sie direkt nach Aufsätzen in Zeitschriften und Sammelbänden suchen.

Freie Suche

Alle Felder 335

Bibliographische Suche

Verfasser [Blättern](#)

Titel [Blättern](#)

Zeitschrift oder Reihe [Blättern](#)

Sprache 180848

Typ 631206

Erscheinungsjahr bis

Allgemeine Suche

Baum: Themen [Blättern](#)

Länder und Ortsnamen [Blättern](#)

Jahrhundert bis

Spezielle Suche

Alle Suchwörter [Blättern](#)

Antiken Autoren und Texten 1645 [Blättern](#)

Inhaltsverzeichnis (vol. 67-...) [Blättern](#)

Number of records: 1 413 485

- 886 889 article and book records
- 526 596 book review references

In Zusammenarbeit mit der Société Internationale de Bibliographie Classique (SIBC) [SIBC](#)

NEU: Suche nach Jahrhundert

[View Aph journal abbreviations](#)

Test your skills
with the APH introductory test

Ergebnisliste: 13 Treffer Records per page | Sort | View | E-Mail Alarm | Export | Suche verfeinern

Detailsuche: *Alle Felder: Andria* und *Sprache: "Deutsch"* and *Typ: All types of articles and Antiken Autoren und Texten: "Terentius Afer (P)"*
 Nur neue Treffer:

Auswahl anschauen | Alle Dokumente | Export | Print

- 1) **Textkritisches zu Donats « Andria »-Kommentar**
 Rainer Jakobi
Göttinger Forum für Altertumswissenschaft, 20 (2017) 25-33
 Export | Cite this record | Full text
- 2) **Alles nur ein Missverständnis: zu Erklärung und gedanklicher Struktur von Terenz, Andria 954-956**
 Peter Kruschwitz
Hermes, 138.3 (2010) 370-376
 Export | Cite this record | Full text
- 3) **Theatralisches Spektakel und Metatheater in der « Andria » und der « Hecyra » des Terenz**
 Ortwin Knorr
Gymnasium, 115.5 (2008) 435-451
 Export | Cite this record
- 4) **Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria »**
 Eckard Lefèvre
 in: *Terentius Poeta*, ed. by Peter Kruschwitz, Widu-Wolfgang Ehlers and Fritz Felgentreu, Zetemata, 127 (München: Beck, 2007), pp. 189-205.
 Export | Cite this record
- 5) **Der « doppelte Simo »: zur Komposition der Andria des Terenz**
 Michael Weissenberger
 in: *Griechisch-römische Komödie und Tragödie*. 2, ed. by Bernhard Zimmermann, Drama, 5 (Stuttgart: M und P, 1997), pp. 105-118.
 Export | Cite this record
- 6) **Die Komödienintrige als Spiel im Spiel**
 Jürgen Blaensdorf
Antike und Abendland, XXVIII (1982) 131-154
 Export | Cite this record
- 7) **Ein neues Fragment einer karolingischen Sammelhandschrift**
 U. Winter
Philologus, CXXIII (1979) 174-181
 Export | Cite this record
- 8) **Menander bei Terenz**
 Wolf Steidle
Rheinisches Museum für Philologie, CXVI (1973) 303-347

c) Die Navigation innerhalb der Suchergebnisse

Schritt 1:

Die Suchergebnisse erscheinen bei L'Année zunächst in der **Kurztitelanzeige** in der Detailansicht („**detailed view**“). Sie werden dabei automatisch nach dem neusten Ergebnis geordnet, es stehen aber auch **weitere Ordnungskriterien** zur Auswahl bereit.

BREPOLIS Alle Produkte EN FR DE ES IT Home Hilfe Logout

L'Année philologique
 Bibliography of the Classical World

Suche

Einleitung Suche Erfasste Zeitschriften Suchprotokoll Meine E-Mail Alarme Autoren- und Zeitschriftenprofilen Kommentar abgeben

Einfache Suche Profisuche Letztes Update: 25/11/2021

Ergebnisliste: 13 Treffer Records per page | Sort | View | E-Mail Alarm | Export | Suche verfeinern

Detailsuche: *Alle Felder: Andria* und *Sprache: "Deutsch"* and *Typ: All types of articles and Antiken Autoren und Texten: "Terentius Afer (P)"*
 Nur neue Treffer:

Auswahl anschauen | Alle Dokumente | Export | Print

- 1) **Textkritisches zu Donats « Andria »-Kommentar**
 Rainer Jakobi
Göttinger Forum für Altertumswissenschaft, 20 (2017) 25-33
 Export | Cite this record | Full text
- 2) **Alles nur ein Missverständnis: zu Erklärung und gedanklicher Struktur von Terenz, Andria 954-956**
 Peter Kruschwitz
Hermes, 138.3 (2010) 370-376
 Export | Cite this record | Full text
- 3) **Theatralisches Spektakel und Metatheater in der « Andria » und der « Hecyra » des Terenz**
 Ortwin Knorr
Gymnasium, 115.5 (2008) 435-451
 Export | Cite this record
- 4) **Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria »**
 Eckard Lefèvre
 in: *Terentius Poeta*, ed. by Peter Kruschwitz, Widu-Wolfgang Ehlers and Fritz Felgentreu, Zetemata, 127 (München: Beck, 2007), pp. 189-205.
 Export | Cite this record
- 5) **Der « doppelte Simo »: zur Komposition der Andria des Terenz**
 Michael Weissenberger
 in: *Griechisch-römische Komödie und Tragödie*. 2, ed. by Bernhard Zimmermann, Drama, 5 (Stuttgart: M und P, 1997), pp. 105-118.
 Export | Cite this record
- 6) **Die Komödienintrige als Spiel im Spiel**
 Jürgen Blaensdorf

Schritt 2:

Über „Export“ können Sie die Titel in verschiedenen Formaten speichern. Wählen Sie einerseits das Format aus und bestimmen Sie andererseits, auf welchem Weg Sie die Datei erhalten wollen und klicken Sie dann auf „Ausfuhr“.

The screenshot shows the search results page for 'Terentius Afer (P.)'. The 'Export' button is highlighted with a red box. The search criteria are: 'Alle Felder: Andria and Sprache: "Deutsch" and Typ: All types of articles and Antiken Autoren und Texten: "Terentius Afer (P.)"'. There are 13 results. The first two results are selected with checkboxes. The 'Export' button is highlighted in red.

Ergebnisliste: 13 Treffer Records per page: 20 Sort: Newest first View: Detailed E-Mail Alarm Export Suche verfeinern

Detaillsuche: Alle Felder: Andria and Sprache: "Deutsch" and Typ: All types of articles and Antiken Autoren und Texten: "Terentius Afer (P.)"

Nur neue Treffer:

Auswahl anschauen | Alle Dokumente | Export | Print

- 1) **Textkritisches zu Donats « Andria »-Kommentar** [Article](#)
Rainer Jakobi [ID](#)
Göttinger Forum für Altertumswissenschaft, 20 (2017) 25-33
Export | Cite this record | Full text
- 2) **Alles nur ein Missverständnis: zu Erklärung und gedanklicher Struktur von Terenz, Andria 954-956** [Article](#)
Peter Kruschwitz [ID](#)
Hermes, 138.3 (2010) 370-376
Export | Cite this record | Full text
- 3) **Theatralisches Spektakel und Metatheater in der « Andria » und der « Hecyra » des Terenz** [Article](#)
Ortwin Knorr [ID](#)
Gymnasium, 115.5 (2008) 435-451
Export | Cite this record
- 4) **Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria »** [Article](#)
Eckard Lefèvre [ID](#)
In: *Terentius Poeta*, ed. by Peter Kruschwitz, Widu-Wolfgang Ehlers and Fritz Felgentreu, Zetemata, 127 (München: Beck, 2007), pp. 189-205.
Export | Cite this record

The screenshot shows the 'Ausfuhr' dialog box. The 'Dateiname' field contains '2022_03_65_14_16_13_export'. The 'Export-Methode auswählen' section has 'Download' selected. The 'Format' section has '.html' selected. The 'Ausfuhr' button is highlighted with a red box.

Ausfuhr [?](#) Ergebnisliste

Dateiname:

Export-Methode auswählen:
 Download
 E-mail

E-Mail-Adresse:

Format:
 .html
 .xls
 .xml - Microsoft Office Word
 .txt - Refworks Tagged Format
 .ris - Research Information Systems Format
 Endnote Web

Records can also be exported to Zotero. Make sure to have activated or installed the Zotero plugin in your webbrowser. [Learn more](#)

Ausfuhr

Schritt 3:

Sie können statt der „detailed view“ (Detailansicht) auch die „condensed view“ (komprimierte Ansicht) auswählen.

The screenshot shows the search results page in 'Condensed view'. The 'View' dropdown menu is set to 'Condensed'. The results are displayed in a table with columns for '#', 'Verfasser', 'Titel', and 'Jahr'. The 'Condensed' option is highlighted in blue.

Ergebnisliste: 13 Treffer View: Condensed Detailed E-Mail Alarm Export Suche verfeinern

Detaillsuche: Alle Felder: Andria and Sprache: "Deutsch" and Typ: All types of articles and Antiken Autoren und Texten: "Terentius Afer (P.)"

Nur neue Treffer:

Alle Dokumente hier klicken.

#	Verfasser	Titel	Jahr
<input type="checkbox"/>	Auswahl anschauen		
<input type="checkbox"/> 1	ID Jakobi, Rainer	Textkritisches zu Donats « Andria »-Kommentar	2017
<input type="checkbox"/> 2	ID Kruschwitz, Peter	Alles nur ein Missverständnis: zu Erklärung und gedanklicher Struktur von Terenz, Andria 954-956	2010
<input type="checkbox"/> 3	ID Knorr, Ortwin	Theatralisches Spektakel und Metatheater in der « Andria » und der « Hecyra » des Terenz	2008
<input type="checkbox"/> 4	ID Lefèvre, Eckard	Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria »	2007

Hier können Sie die Ergebnisse nach „Verfasser“, „Titel“ und „Jahr“ sortieren. Klicken Sie dafür auf das jeweilige Ordnungskriterium.

Ergebnisliste: 13 Treffer View Condensed | E-Mail Alarm | Export | Suche verfeinern

Detailsuche: *Alle Felder: Andria* and *Sprache: "Deutsch"* and *Typ: All types of articles and Antiken Autoren und Texten: "Terentius Afer (P.)"*
 Nur neue Treffer:

Alle Dokumente hier klicken.

#	Verfasser	Titel ▲	Jahr
<input type="checkbox"/>	Auswahl anschauen		
<input type="checkbox"/> 1	Kruschwitz, Peter	Alles nur ein Missverständnis: zu Erklärung und gedanklicher Struktur von Terenz, <i>Andria</i> 954-956	2010
<input type="checkbox"/> 2	Lefèvre, Eckard	Das Wissen der Bühnenpersonen bei Menander und Terenz am Beispiel der <i>Andria</i>	1971
<input type="checkbox"/> 3	Weissenberger, Michael	Der « doppelte Simo »: zur Komposition der <i>Andria</i> des Terenz	1997
<input type="checkbox"/> 4	Skutsch, Otto	Der zweite Schluss der <i>Andria</i>	1957
<input type="checkbox"/> 5	Martin, V.	Die Dramaturgie des Terenz in der <i>Andria</i>	1964
<input type="checkbox"/> 6	Lefèvre, Eckard	Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « <i>Andria</i> »	2007
<input type="checkbox"/> 7	Blaensdorf, Jürgen	Die Komödienintrige als Spiel im Spiel	1982
<input type="checkbox"/> 8	Winter, U.	Ein neues Fragment einer karolingischen Sammelhandschrift	1979
<input type="checkbox"/> 9	Steidle, Wolf	Menander bei Terenz	1973
<input type="checkbox"/> 10	Drexler, Hans	Terentiana	1938
<input type="checkbox"/> 11	Jakobi, Rainer	Textkritisches zu Donats « <i>Andria</i> »-Kommentar	2017
<input type="checkbox"/> 12	Knorr, Ortwin	Theatralisches Spektakel und Metatheater in der « <i>Andria</i> » und der « <i>Hecyra</i> » des Terenz	2008
<input type="checkbox"/> 13	Oppermann, H.	Zur <i>Andria</i> des Terenz	1934
<input type="checkbox"/>	Auswahl anschauen		

Schritt 4:

Sowohl bei der Kategorie „detailed view“ als auch bei „condensed view“ haben Sie die Möglichkeit, sich die Titel aufgelistet in der **Volleintragsanzeige** anzeigen zu lassen. Wählen Sie dafür die Titel, die Sie in dieser Ansicht betrachten wollen, über die Kästchen auf der linken Seite aus und klicken Sie dann auf „**Auswahl anschauen**“.

Ergebnisliste: 13 Treffer Records per page 20 | Sort Titel a-z | View Detailed | E-Mail Alarm | Export | Suche verfeinern

Detailsuche: *Alle Felder: Andria* and *Sprache: "Deutsch"* and *Typ: All types of articles and Alle Suchwörter: "Terentius Afer (P.)"*
 Nur neue Treffer:

Auswahl anschauen Alle Dokumente | Export | Print

- 1) **Alles nur ein Missverständnis: zu Erklärung und gedanklicher Struktur von Terenz, *Andria* 954-956** Article
 Peter Kruschwitz
Hermes, 138.3 (2010) 370-376
 Export | Cite this record | Full text
- 2) **Das Wissen der Bühnenpersonen bei Menander und Terenz am Beispiel der *Andria*** Article
 Eckard Lefèvre
Museum Helveticum, XXVIII (1971) 21-48
 Export | Cite this record | Full text
- 3) **Der « doppelte Simo »: zur Komposition der *Andria* des Terenz** Article
 Michael Weissenberger
 in: *Griechisch-römische Komödie und Tragödie*, 2, ed. by Bernhard Zimmermann, Drama, 5 (Stuttgart: M und P, 1997), pp. 105-118.
 Export | Cite this record
- 4) **Der zweite Schluss der *Andria*** Article
 Otto Skutsch
Rheinisches Museum für Philologie, C (1957) 53-68
 Export | Cite this record
- 5) **Die Dramaturgie des Terenz in der *Andria*** Article
 V. Martin
Das Altertum, X (1964) 234-249
 Export | Cite this record
- 6) **Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « *Andria* »** Article
 Eckard Lefèvre
 in: *Terentius Poeta*, ed. by Peter Kruschwitz, Widu-Wolfgang Ehlers and Fritz Felgentreu, Zetemata, 127 (München: Beck, 2007), pp. 189-205.
 Export | Cite this record
- 7) **Die Komödienintrige als Spiel im Spiel** Article
 Jürgen Blaensdorf
Antike und Abendland, XXVIII (1982) 131-154
 Export | Cite this record

Volleintragsanzeige [Ergebnisliste](#) [Bezeichnungen für die Ordnungskriterien verbergen](#) [Export](#) [Suche verfeinern](#)

Treffer 1 von 13 [To cite this record](#) Ordnungsnummer.: APH 81-04591 (a919342)

Typ: Article in journal

Verfasser: Kruschwitz, Peter [\[Autorenprofil zeigen\]](#)

Aufsatztitel: Alles nur ein Missverständnis: zu Erklärung und gedanklicher Struktur von Terenz, **Andria** 954-956

Buchtitel: Hermes: Zeitschrift für Klassische Philologie [\[View journal profile\]](#)

Band (Jahr) Seiten: 138.3 (2010) 370-376

Sprache: **Deutsch**

ISSN/ISBN: 0018-0777

Abstrakt: Die seit der Antike belegte Annahme, dass in dem Dialog über die Fesselung des Sklaven Davos zwischen Pamphilos (« non recte uinctus ») und seinem Vater Simo (« haud ita iussi ») ein Missverständnis inszeniert würde, das aus dem unterschiedlichen Verständnis von « recte » resultiert, ist nicht richtig. Vielmehr gehen beide von der Bedeutung « zu Recht » aus : Simo räumt seinen Fehler ein.

Anmerkungen: Period covered estimated

ORDNUNGSKRITERIEN

Antiken Autoren und Texten:

- **Terentius Afer (P.)** [\[view text in LLT-A\]](#) > **Études**

Citations:

- **Terentius Afer (P.)** > **Andria** [\[view text in LLT-A\]](#) > **954**

Jahrhundert:

- 2 BC

WEBLINKS

- <http://www.jstor.org/stable/25741143> (Full text)

Treffer 2 von 13 [To cite this record](#) Ordnungsnummer.: APH 42-04980 (a682758)

Typ: Article in journal

Verfasser: Lefèvre, Eckard [\[Autorenprofil zeigen\]](#)

Aufsatztitel: Das Wissen der Bühnenpersonen bei Menander und Terenz am Beispiel der **Andria**

Buchtitel: Museum Helveticum: Schweizerische Zeitschrift für Klassische Altertumswissenschaft = Revue Suisse pour l'Étude de l'Antiquité Classique [\[View journal profile\]](#)

Schritt 5:

In der Volleintragsanzeige erhalten Sie alle Angaben zum entsprechenden Titel. Bei vielen Titeln wird auch ein „**Abstract**“ geboten. In der Volleintragsanzeige finden Sie auch alle **Ordnungskriterien**, unter denen der Titel verzeichnet ist. Nutzen Sie diese, um weitere passende Literatur zu finden. Dabei sind die Texte auch in der Library of Latin Texts Series A verlinkt.

Treffer 6 von 13 [Google](#) [To cite this record](#) Ordnungsnummer.: APH 78-05344 (a1056977)

Typ: Article in book

Verfasser: Lefèvre, Eckard [\[Autorenprofil zeigen\]](#)

Aufsatztitel: Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « **Andria** »

Buchtitel: *Terentius Poeta / hrsg. von Peter Kruschwitz, Widu-Wolfgang Ehlers, Fritz Felgentreu*. Ed. Kruschwitz, Peter, Ehlers, Widu-Wolfgang & Felgentreu, Fritz (Zetemata, 127), München : Beck, 2007. XII-235 p.

Sprache: **Deutsch**

Seiten: 189-205

Abstrakt: Bei Terenz sind wie bei Plautus die bevorzugten Opfer der Intrigen die Senes, die bevorzugten Intrigenführer die Sklaven. Prinzipiell ist festzustellen, dass nur ein Pater durus der Gegenspieler eines Servus callidus sein kann. Deshalb muss Terenz Simo zu einem Pater durus machen, wenn er Davos (in plautinischer Tradition) als Servus callidus gestalten will. Solange über diese beiden Figuren in Menanders « Perinthia » nichts Genaueres bekannt ist, verbietet es sich, Züge des Senex oder des Servus der terenzischen « **Andria** » aus dieser griechischen Komödie abzuleiten.

Anmerkungen: Period covered estimated

ORDNUNGSKRITERIEN

Baum: Themen:

- Literatur > literarische Genres > Theater > **Komödie**

Antiken Autoren und Texten:

- **Terentius Afer (P.)** [\[view text in LLT-A\]](#) > **Réception et survie**
- Menander Comicus [\[view article in DPhA\]](#) > **Réception et survie**
- Plautus (T. Maccius) [\[view text in LLT-A\]](#) [\[view text in LLT-A\]](#) [\[view text in LLT-A\]](#) [\[view text in LLT-A\]](#) [\[view article in DPhA\]](#) > **Réception et survie**

Jahrhundert:

- 2 BC
- 3 BC - 2 BC
- 4 BC - 3 BC

Schritt 6:

Unter „To cite this record“ können Sie die verschiedenen Zitationen des Titels kopieren.

Treffer 6 von 13   **To cite this record** Ordnungsnummer.: APH 78-05344 (a1056977)

Typ: Article in book

Verfasser: Lefèvre, Eckard  [Autorenprofil zeigen]

Aufsatztitel: Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria »

Buchtitel: *Terentius Poeta / hrsg. von Peter Kruschwitz, Widu-Wolfgang Ehlers, Fritz Felgentreu*. Ed. Kruschwitz, Peter, Ehlers, Widu-Wolfgang & Felgentreu, Fritz (Zetemata, 127), München : Beck, 2007. XII-235 p.

Sprache: Deutsch

Seiten: 189-205

Abstrakt: Bei Terenz sind wie bei Plautus die bevorzugten Opfer der Intrigen die Senes, die bevorzugten Intrigenführer die Sklaven. Prinzipiell ist festzustellen, dass nur ein Pater durus der Gegenspieler eines Servus callidus sein kann. Deshalb muss Terenz Simo zu einem Pater durus machen, wenn er Davos (in plautinischer Tradition) als Servus callidus gestalten will. Solange über diese beiden Figuren in Menanders « Perinthia » nichts Genaueres bekannt ist, verbietet es sich, Züge des Senex oder des Servus der terenzischen « Andria » aus dieser griechischen Komödie abzuleiten.

Anmerkungen: Period covered estimated

ORDNUNGSKRITERIEN

Antiken Autoren und Texten: •

Jahrhundert: •

Treffer 6 von 13  **To cite this record** Ordnungsnummer.: APH 78-05344 (a1056977)

Typ: Article in book

Verfasser: Lefèvre, Eckard  [Autorenprofil zeigen]

Aufsatztitel: Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria »

Buchtitel: *Terentius Poeta*, ed. by Peter Kruschwitz, Widu-Wolfgang Ehlers and Fritz Felgentreu, Zetemata, 127 (München: Beck, 2007), pp. 189-205.

Sprache: Deutsch

Seiten: 189-205

Abstrakt: Bei Terenz sind wie bei Plautus die bevorzugten Opfer der Intrigen die Senes, die bevorzugten Intrigenführer die Sklaven. Prinzipiell ist festzustellen, dass nur ein Pater durus der Gegenspieler eines Servus callidus sein kann. Deshalb muss Terenz Simo zu einem Pater durus machen, wenn er Davos (in plautinischer Tradition) als Servus callidus gestalten will. Solange über diese beiden Figuren in Menanders « Perinthia » nichts Genaueres bekannt ist, verbietet es sich, Züge des Senex oder des Servus der terenzischen « Andria » aus dieser griechischen Komödie abzuleiten.

Anmerkungen: Period covered estimated

ORDNUNGSKRITERIEN

Baum: Themen: •

Antiken Autoren und Texten: •

Jahrhundert: •

Treffer 7 von 13  **To cite this record** Ordnungsnummer.: APH 53-05429 (a748512)

 **Cite This Item** 

Copy Citation

MHRA

Eckard Lefèvre, 'Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria »', in *Terentius Poeta*, ed. by Peter Kruschwitz, Widu-Wolfgang Ehlers and Fritz Felgentreu, Zetemata, 127 (München: Beck, 2007), pp. 189-205. 

MLA

Lefèvre, Eckard. 'Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria ».' In *Terentius Poeta*. Eds. Kruschwitz, Peter, Ehlers, Widu-Wolfgang and Felgentreu, Fritz. Zetemata; 127. München: Beck, 2007. 189-205. 

APA

Lefèvre, Eckard (2007). Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria ».' In Kruschwitz, Peter, Ehlers, Widu-Wolfgang & Felgentreu, Fritz (Eds.), *Terentius Poeta* (pp. 189-205). München: Beck. 

CHICAGO

Lefèvre, Eckard. 'Die Inszenierung des Zweikampfs zwischen Simo und Davos in Terenz' « Andria ».' In *Terentius Poeta*, Edited by Kruschwitz, Peter, Ehlers, Widu-Wolfgang and Felgentreu, Fritz. Zetemata; 127, 189-205. München: Beck, 2007. 

Schritt 7:

Sollte der Treffer online verfügbar sein, wird der entsprechende Link unter „Weblinks“ angegeben.

Treffer 1 von 13  **To cite this record** Ordnungsnummer.: APH 81-04591 (a919342)

Typ: Article in journal

Verfasser: Kruschwitz, Peter  [Autorenprofil zeigen]

Aufsatztitel: Alles nur ein Missverständnis: zu Erklärung und gedanklicher Struktur von Terenz, *Andria* 954-956

Buchtitel: *Hermes: Zeitschrift für Klassische Philologie*  [View journal profile]

Band (Jahr) Seiten: 138.3 (2010) 370-376

Sprache: Deutsch

ISSN/ISBN: 0018-0777

Abstrakt: Die seit der Antike belegte Annahme, dass in dem Dialog über die Fesselung des Sklaven Davos zwischen Pamphilos (« non recte uinctus ») und seinem Vater Simo (« haud ita iussi ») ein Missverständnis inszeniert würde, das aus dem unterschiedlichen Verständnis von « recte » resultiert, ist nicht richtig. Vielmehr gehen beide von der Bedeutung « zu Recht » aus : Simo räumt seinen Fehler ein.

Anmerkungen: Period covered estimated

ORDNUNGSKRITERIEN

Antiken Autoren und Texten: • [Terentius Afer \(P.\)](#) [view text in LLT-A] > [Études](#)

Citations: • [Terentius Afer \(P.\)](#) > [Andria](#) [view text in LLT-A] > [954](#)

Jahrhundert: • 2 BC

WEBLINKS

- <http://www.jstor.org/stable/25741143> (Full text)

d) APh journal abbreviations

Neben der Datenbank selbst finden Sie auf Brepolis auch das wichtige Abkürzungsverzeichnis aller in der L'Année philologique aufgeführter Zeitschriften (<https://about.brepolis.net/aph-abbreviations/>). Es handelt sich hierbei um die fachspezifischen Standardabkürzungen, die Sie für Ihre eigenen wissenschaftlichen Arbeiten übernehmen sollten.

APh – abréviations		BLOG POSTS
A&A	Antike und Abendland : Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und Ihres Nachlebens. Berlin : De Gruyter.	<i>L'Année Philologique has been updated</i>
AA	Archäologischer Anzeiger / Deutsches Archäologisches Institut. Berlin : De Gruyter.	<i>Evolution of BREPOLIS Latin Full-Text databases</i>
AABS	Annuaire / Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat. Sélestat : Société d'Histoire et d'Archéologie de Sélestat et Environs.	<i>Charleston Conference</i>
AAC	Anales de Arqueología Cordobesa. Córdoba : Universidad de Córdoba.	<i>Update Sources Chrétiennes Online</i>
AAEC	Annuario / Accademia Etrusca di Cortona. Cortona : Accademia Etrusca di Cortona.	<i>BBIH update</i>
AAHG	Anzeiger für die Altertumswissenschaft. Innsbruck : Universitätsverl. Wagner.	
AAN	Atti della Accademia di Scienze Morali e Politiche della Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Napoli. Napoli : Giannini.	
AantHung	Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest : Akadémiai Kiadó.	
AAP	Atti della Accademia Pontaniana. Napoli : Giannini.	
AAPat	Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti. 3, Memorie della Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti. Padova : Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti.	
AArch	Acta Archaeologica. København : Munksgaard.	
AArchHung	Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest : Akadémiai Kiadó. AArchSlov Arheološki Vestnik. Ljubljana : Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti.	
AArchSyr	Annales Archéologiques Arabes Syriennes. Damas : Direction Générale des Antiquités et des Musées de la République Arabe Syrienne.	
AARov	Atti della Accademia Roveretana degli Agiati, Classe di Scienze Umane, Classe di Lettere ed Arti. Rovereto : Accademia Roveretana degli Agiati.	
AAS	Jahrbuch Archäologie Schweiz = Annuaire d'Archéologie Suisse. Basel : Archäologie Schweiz.	
AASO	The Annual of the American Schools of Oriental Research. Atlanta (Ga.) : ASOR Publications Office.	
AAT	Atti della Accademia delle Scienze di Torino. 2, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Torino : Accademia delle Scienze di Torino.	
AATC	Atti e Memorie dell'Accademia Toscana La Colombaria. Firenze : Olschki.	
AB	Analecta Bollandiana : Revue Critique d'Hagiographie = A Journal of Critical Hagiography. Bruxelles : Société des Bollandistes.	
ABG	Archiv für Begriffsgeschichte. Bonn : Bouvier.	
ABPO	Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest : Anjou, Maine, Touraine. Rennes : Pr. Universitaires de Rennes.	
ABSA	The Annual of the British School at Athens. London : British School at Athens.	
ABull	The Art Bulletin : A Quarterly Published by the College Art Association. New York (N.Y.) : College Art Association.	
ABWG	Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft. Braunschweig : Cramer Verl.	
AC	L'Antiquité Classique. Bruxelles : [s. n.].	