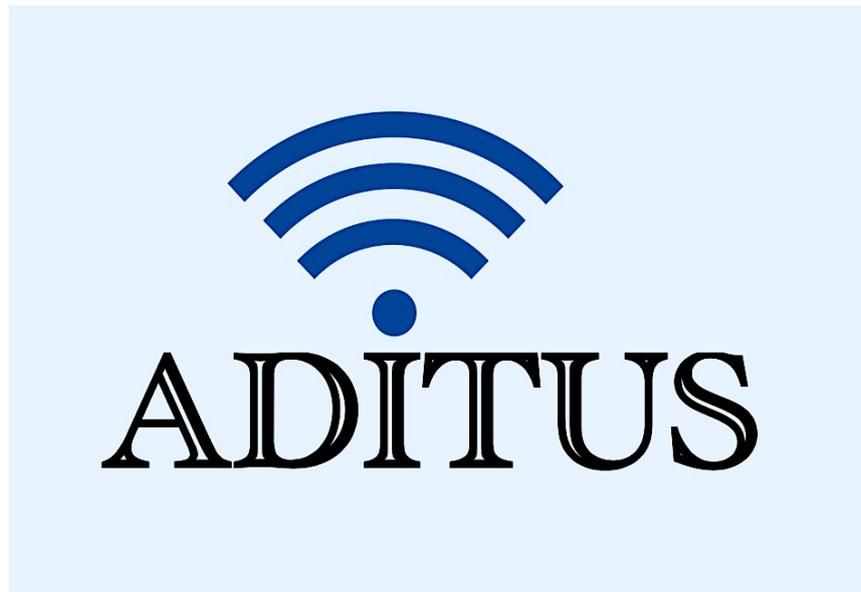


ADITUS – Reader: Digitale Tools und Datenbanken für die Altertumswissenschaften



Der vorliegende Reader ist im Rahmen des ADITUS-Projekts ADITUS (Altertumswissenschaftliche Digitale Tutorientools für Studierende) unter der Leitung von Prof. Dr. Nicola Hömke und Dr. Simone Finkmann am Heinrich Schliemann-Institut für Altertumswissenschaften erarbeitet worden und soll Studierenden einen schnellen Überblick über hilfreiche digitale Tools und Datenbanken für die Altertumskunde geben und den Einstieg in die Nutzung erleichtern. Es handelt sich um eine kleine Auswahl der verfügbaren digitalen Tools, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt und kontinuierlich erweitert werden soll. Für Tools und Methoden zur digitalen Textanalyse wurde bewusst auf eine Darstellung der Programme verzichtet, die bereits ausführlich von der [forTEXT-Projektgruppe](#) beschrieben wurden.

Mitwirkende:

- Merle Kallet: Tutorin, WS 2021/2022
- Jonas Rosenow: Tutor, WS 2021/2022
- Clara Harboth: studentische Hilfskraft und Tutorin, WS 2021/2022
- Sontje Ladwig: studentische Hilfskraft und Tutorin, SoSe 2022

JSTOR

Vollständiger Titel	JSTOR
Kurztitel	JSTOR
Kategorie	Volltextdatenbank und Suchmaschine für wissenschaftliche Literatur, Primärquellen und Bilder
URL	https://www.jstor.org/
Verfügbarkeit	frei im Universitätsnetz.
Inhalt und Umfang	Zugang zu über 12 Millionen Büchern, Aufsätzen, Rezensionen, Bilder und Primärquellen in 75 Fachdisziplinen
Sprache	Funktionen von JSTOR sind Englisch, bietet dennoch Inhalte auf vielen Sprachen
Nutzungshinweise	die Erstellung eines kostenfreien Kontos ist für die Nutzung weiterer Tools nötig

Nutzungsanleitung:

Schritt 1:

Wählen Sie sich in Ihr Universitätsnetz ein und nutzen Sie anschließend die **einfache Suchfunktion** über die Eingabemaske auf der Hauptseite von JSTOR:

Have library access? [Log in through your library](#)

The screenshot shows the JSTOR homepage. At the top left is the JSTOR logo. At the top right are links for 'Register' and 'Log in'. Below these are navigation links: 'Search', 'Browse', 'Tools', 'About', and 'Support'. The main heading reads 'Explore the world's knowledge, cultures, and ideas'. Below the heading is a search bar with 'All Content' and 'Images' tabs, and an 'Advanced Search' link. The search bar contains the text 'Search journals, books, images, and primary sources' and a magnifying glass icon. Below the search bar is a large image of an Egyptian winged scarab. At the bottom of the image is a caption: 'Egyptian, winged scarab, 664-525 BC. Repository: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Part of Berlin State Museums (Staatliche Museen zu Berlin)'. To the right of the caption is the text 'Image 3 of 5' with left and right arrow icons.

Bei jedem Suchbegriff erhalten Sie umgehend die Möglichkeit, Ihre Suche noch weiter einzuschränken.

Beispiel – Plinius

The screenshot shows a search bar with the term 'Plinius' and 1.1K results. Below the search bar, there are several filter options: 'Just search for: Plinius', 'Author or creator: "Plinius"', 'Title: "Plinius"', 'Publication name: "Plinius"', and 'Search for images: Plinius'. The 'Advanced Search' link is visible in the top right corner.

Auch bei den Suchergebnissen besteht anschließend erneut die Möglichkeit, die Suche noch weiter einzuschränken. So kann man einerseits in der bereits durchgeführten Suche noch eine weitere Suche durchführen und andererseits auch die Art der gesuchten Sekundärliteratur (Zeitschriften und Buchkapitel) und die Art der zugrundeliegenden Primärquelle bestimmen, das Veröffentlichungsdatum auf einen spezifischen Zeitraum einschränken

The screenshot shows the JSTOR search results for 'Plinius'. The search bar contains 'Plinius' and the results are sorted by 'Relevance'. There are 13,589 results. The results list includes:

- JOURNAL ARTICLE**: PLINIUS PROXIMUS TACITO by Karl August Neuhausen, *Rheinisches Museum für Philologie*, Neue Folge, 111. Bd., H. 4 (1968), pp. 333-357. This result is marked as 'FREE'.
- JOURNAL ARTICLE**: Zu Plinius Kunstgeschichte, *Rheinisches Museum für Philologie*, Neue Folge, 3. Jahrg. (1845), pp. 475-479.

On the left side, there are several filter sections:

- Refine Results**: SEARCH WITHIN RESULTS (empty search box).
- ACADEMIC CONTENT**: Journals (12,087), Book Chapters (1,412).
- PRIMARY SOURCE CONTENT**: Documents (37), Books (30), Images (16), Serials (7).
- DATE**: FROM and TO (empty search boxes), CE (dropdown menu).

On the right side, there is a **SUBJECT:** list with the following categories and counts:

- Irish Studies (14)
- Jewish Studies (211)
- Labor & Employment Relations (1)
- Language & Literature (1,843)
- Latin American Studies (38)
- Law (118)
- Library Science (102)
- Linguistics (673)**
- Management & Organizational Behavior (2)

At the bottom right, there is an **ACCESS TYPE:** list with the following options:

- All content
- Content I can access**

Ferner ist es möglich, unter „**Subject**“ den gesuchten Fachbereich, aus dem die Publikationen stammen sollen, vorab auswählen und festlegen, ob bei der Suche alle verfügbaren Inhalte angezeigt werden („**all content**“) oder nur diejenigen, die den Nutzer*innen persönlich auch zur Verfügung stehen („**content I can access**“).

Schritt 2:

Sie können die für Sie freigeschalteten Publikationen auch auswählen und bequem im PDF-Format herunterladen und auf Ihrem Endgerät speichern.

JOURNAL ARTICLE

Zu Plinius Kunstgeschichte

[Download](#)

[Save](#)

[Cite](#)

FREE

Rheinisches Museum für Philologie, Neue Folge, 3. Jahrg. (1845), pp. 475-479

...Zu **Plinius** Kunstgeschichte. Nach dem **Plinius** ^ N. XXXV, 9. S. 36. vom Maler Apollonios gesprochen, geht er auf Zeuxis über mit diesen Worten: "b lloo nrti8 so"8 9psrtg8 Leuxis U<:r5lol60t68 intravit ol"M" pigl118 NOng*68imu6 lzuinltts 9NNO qul-lto nudentomquo i>m 9liqmtl penicillum . . . »6 mnFnam ^Imiam perduxit, a qui...

Schritt 3:

Mit einem kostenlosen Account bei JSTOR können Sie auf Ihren eigenen „Workplace“ online gestalten und verschiedene Suchartikel speichern, vormerken und in Gruppen zusammenfassen, um die Recherchearbeit einfacher und übersichtlicher zu gestalten. Loggen Sie sich dafür zunächst mit Ihrem Account ein und benutzen Sie anschließend die „Save“-Funktion rechts neben den Suchergebnissen.

JOURNAL ARTICLE

PLINIUS PROXIMUS TACITO

[Download](#)

[Save](#)

[Cite](#)

Karl August Neuhausen

Rheinisches Museum für Philologie, Neue Folge, 111. Bd., H. 4 (1968), pp. 333-357

...**PLINIUS** PROXIMUS TACITO Bemerkungen zu einem Topos der römischen Literaturkritik Eine Beurteilung des Verhältnisses von **Plinius** d. J. zu Tacitus ist vor allem auf folgendes Selbstzeugnis des **Plinius** an-gewiesen: Equidem adulescentulus, cum iam tufamagloriaqmflores, te sequi, tibi Hongo sed proximus intervallo* et esse et haberi concupisce...

Schritt 4:

Beim Export von Informationen bietet Ihnen JSTOR die Möglichkeit an, zwischen einer der einschlägigen internationalen Zitierweise auszuwählen. Sie können dafür die „Cite“-Funktion von JSTOR nutzen, die Sie rechts neben den Suchergebnissen finden.

JOURNAL ARTICLE

PLINIUS PROXIMUS TACITO

[Download](#)

[Save](#)

[Cite](#)

Karl August Neuhausen

Rheinisches Museum für Philologie, Neue Folge, 111. Bd., H. 4 (1968), pp. 333-357

...**PLINIUS** PROXIMUS TACITO Bemerkungen zu einem Topos der römischen Literaturkritik Eine Beurteilung des Verhältnisses von **Plinius** d. J. zu Tacitus ist vor allem auf folgendes Selbstzeugnis des **Plinius** an-gewiesen: Equidem adulescentulus, cum iam tufamagloriaqmflores, te sequi, tibi Hongo sed proximus intervallo* et esse et haberi concupisce...

Im dem sich öffnenden Fenster können Sie eine Zitierweise bestimmen, die beim Export der bibliographischen Angabe kopiert werden soll:

Cite This Item ✕

MLA
Neuhausen, Karl August. "PLINIUS PROXIMUS TACITO."
Rheinisches Museum Für Philologie, vol. 111, no. 4, 1968, pp.
333–57, <http://www.jstor.org/stable/41244377>. Accessed 29 Apr.
2022.

CHICAGO
Neuhausen, Karl August. "PLINIUS PROXIMUS TACITO."
Rheinisches Museum Für Philologie 111, no. 4 (1968): 333–57.
<http://www.jstor.org/stable/41244377>.

APA
Neuhausen, K. A. (1968). PLINIUS PROXIMUS TACITO.
Rheinisches Museum Für Philologie, 111(4), 333–357.
<http://www.jstor.org/stable/41244377>

Copy

Copy

Copy

Neben den Suchfunktionen können Sie sich auch einfach mit der **Browse**-Funktion einen schnellen Überblick über verschiedene Themen, Publikationen, Verlage, Sammlungen und Bilder machen:

Workspace Search **Browse** Tools About Support

- By subject
Journals and books
- By title
Journals and books
- Publishers
- Collections
- Images

Alle Such- und Browsefunktionen stehen dabei sowohl für alle Medien zur Verfügung als auch speziell nur für Bildmaterial. Wechsel Sie dazu auf der Suchmaske einfach von „All Content“ zu „Images“.

All Content Images

Search images 🔍

Schritt 5:

Neben der einfachen Suche steht Ihnen auch die erweiterte Suche („Advanced Search“) zur Verfügung. Dort können Sie vor dem Beginn des Suchvorganges bereits alle für Sie relevanten Filter aktivieren und Ihre Suche u.a. nach Zeitraum, Fachbereich und Kollektion eingrenzen.

All Content Images Advanced Search

Plinius 1.1K results

Advanced Search [Search Help](#)

All content Images

Construct your search query

TERM(S) <input type="text"/>	FIELD All fields <input type="button" value="v"/>
BOOLEAN AND <input type="button" value="v"/>	TERM(S) <input type="text"/>
	FIELD All fields <input type="button" value="v"/> <input type="button" value="⊞"/>

Narrow your results

DATE:

FROM TO

Classification

<input type="checkbox"/> Architecture and City Planning <input type="checkbox"/> Decorative Arts, Utilitarian Objects and Interior Design <input type="checkbox"/> drawings (visual works) <input type="checkbox"/> Drawings and Watercolors <input type="checkbox"/> Fashion, Costume and Jewelry <input type="checkbox"/> Film, Audio, Video and Digital Art <input type="checkbox"/> Garden and Landscape <input type="checkbox"/> glass plate negatives <input type="checkbox"/> Graphic Design and Illustration <input type="checkbox"/> Humanities and Social Sciences <input type="checkbox"/> information forms (Guide Term)	<input type="checkbox"/> Manuscripts and Manuscript Illuminations <input type="checkbox"/> Maps, Charts and Graphs <input type="checkbox"/> Paintings <input type="checkbox"/> paintings (visual works) <input type="checkbox"/> Performing Arts (including Performance Art) <input type="checkbox"/> Photographs <input type="checkbox"/> photographs <input type="checkbox"/> Prints <input type="checkbox"/> prints (visual works) <input type="checkbox"/> Science, Technology and Industry <input type="checkbox"/> Sculpture and Installations
--	--

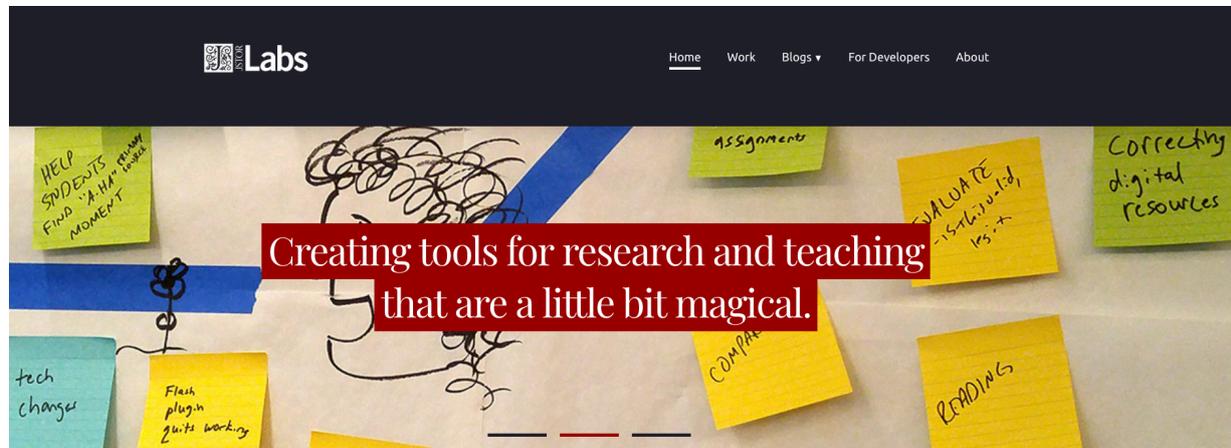
Country

Afghanistan
 Albania
 Algeria
 Angola
 Argentina
 Armenia
 Australia
 Austria
 Azerbaijan
 Bahrain
 Bangladesh

Collection

125th Anniversary
 16 Weinetiketten : Beilage zur Zeitschrift "Das Plakat," November, 1913.
 1939 Rhode Island Architecture Exhibition
 1970's Baodiao movement (Tiao Yu Tai) 1970年代海外保釣運動
 19th Century Pamphlet Collection - Opium
 19th Century Prison Reform Collection
 A Gallery of Cleveland Photographs
 A-Day
 Abernethy Collection of American Literature
 Academics
 Activism, Organizing, and Leadership within U.S. & Asian American + Pacific Islander Communities and Spaces

JSTOR hat auch die Initiative JSTOR Labs ins Leben gerufen und arbeitet mit mehreren internationalen Projekten zusammen, die sich der Entwicklung neuer digitaler Tools, z.B. im Bereich der digitalen Textanalyse, für die Lehre und die Forschung widmen. JSTOR gibt Entwickler*innen dabei auch Zugang auf die gesammelten Datensätze.



Latest Projects

[View all](#) →

**JSTOR
Access in Prison Initiative**

JSTOR Access in Prison Initiative

The JSTOR Access in Prison Initiative is a three year project to scale access to JSTOR to all higher education in prison (HEP) programs in the United States.

tapi
text analysis
pedagogy institute

Text Analysis Pedagogy Institute

Text analysis can be difficult to learn. Two national institutes seek to make learning text analysis easier for teachers, students, and researchers.



Plant Humanities Initiative

In partnership with Dumbarton Oaks, we aim through scholarly programming and tool development to advance the field of Plant Humanities, the interdisciplinary study that explores and communicates the unparalleled significance of plants to human culture.

So können von Forscher*innen Datensätze bei JSTOR angefordert werden.



[About](#) [For Librarians](#) [For Publishers](#) [Support](#)

[About JSTOR](#) [What's in JSTOR](#) [Get JSTOR](#) [News](#) [Webinars](#)

Text-mining support

Constellate

As part of our mission to support new forms of scholarship, [Constellate](#), a project of JSTOR Labs, accommodates text analysis and digital humanities research by providing datasets for the journals, books, research reports, and pamphlets in the digital library.

Constellate offers text mining of content from multiple platforms, built-in visualizations, an analytics lab, and text analysis tutorials.

Request datasets

Define and request datasets for content on JSTOR, download a sample dataset for teaching text-mining techniques, or request a large dataset for intensive research.

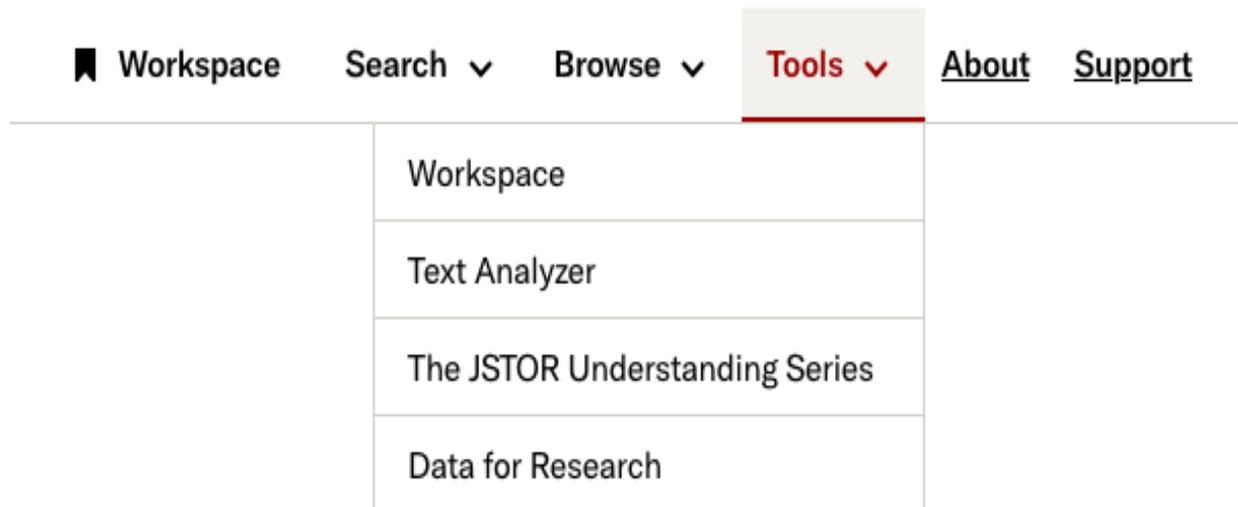
[Create a dataset](#)

Text-analysis platform webinar

Learn about the progress of Constellate, our new platform to teach and learn text analytics, build datasets from multiple content sources, and visualize and analyze datasets — and find out how your library can participate in a free beta evaluation. **1 hr**

[Watch now](#)

Zu den vorhandenen Tools gehört unter anderem auch das bereits angesprochenen Workspace-Programm, das eine digitale Arbeitsumgebung wissenschaftliche Recherchearbeiten bietet.

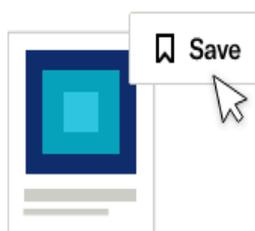


Sie müssen sich dazu einen persönlichen Account bei JSTOR anlegen.

Organize your research with Workspace

Save the materials you find and easily organize your work. Log in or register for an account to get started.

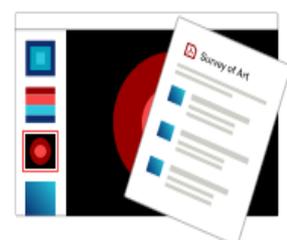
[Log in](#) Don't have an account? [Register](#)



Save images and articles to revisit

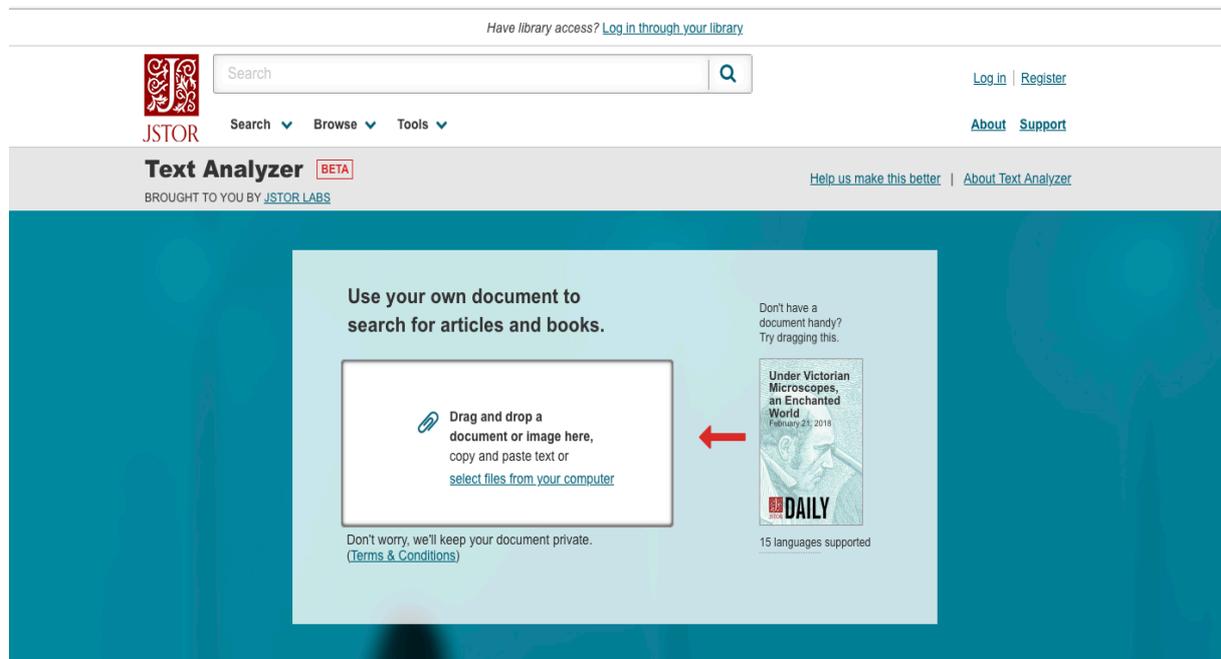


Organize your saved items with folders



Export presentations, reference lists, or share a link

Nutzer*innen haben zudem auch die Möglichkeit Ihre Suche in JSTOR anhand von eigenen Dokumenten und Bildern durchzuführen. Diese können über die „Drop und Drag“ Funktion hochgeladen werden, ohne dass die hochgeladenen Dateien dabei öffentlich zugänglich gemacht werden:



JSTOR bietet zudem auf seiner Webseite zudem auch sehr ausführliche Hilfsmaterialien für die Nutzung seiner verschiedenen Funktionen an: <https://support.jstor.org/hc/en-us>

