

Empfehlungen zur eigenständigen Lektüre im Rahmen des Lateinstudiums

A) Dichtung:

Vergil: Aeneis, Eklogen, Georgica (bes. 2, 136-176; Laudes Italiae; Buch 3: Proömium; 4, 453-527: Orpheus)

Lukrez: 2 Bücher (z. B. 1 und 5)

Ovid: 5 Bücher Metamorphosen; je 1 Buch Exildichtung, Liebeselegie(n), Fasti

Kaiserzeitliche Epik: Lucan, Valerius Flaccus, Statius (je 1 Buch)

'Lyrik': Auswahl (Umfang je ca. 1 'Buch') aus Catull (inkl. c. 64), Horaz (inkl. Ars Poetica), Propertius, Tibull, Martial und/oder Statius' Silvae; spätantike, mittelalterliche und neulateinische Dichter in Auswahl

Drama: Je 1 Komödie Plautus und Terenz; 1 Seneca-Tragödie

B) Prosa:

Cicero: 2 größere Werke der rhetorisch-theoretischen und/oder philosophischen Schriften; 3 längere Reden; Briefe in Auswahl

Geschichtsschreibung: je 2 Bücher Caesar, Livius, Tacitus (auch z.B. der Dialogus de Oratoribus); Sallust (Monographien); 1 Kaiser-Vita Suetons

Seneca: ca. 15 Briefe; 1 Dialog

Plinius: ca. 15 Briefe

Roman: Ausschnitte aus Petron (z.B. 'Cena Trimalchionis'); Apuleius, Metamorphosen (z.B. 'Amor und Psyche')

Spätantike Autoren: Boethius, Consolatio Philosophiae; Ausschnitte aus der Vulgata; Auswahl aus: Minucius Felix, Octavius; Augustin (z. B. 1 Frühdialog oder 3 Bücher Confessiones); Laktanz, Prudenz

C) griechische Literatur (auch in Übersetzung):

Homer (Ilias, Odyssee jeweils 3 Bücher; inhaltlicher Zusammenhang), Aischylos (z.B.: Orestie), Sophokles (z.B.: Ödipus, Antigone), Euripides (z.B.: Hippolytos, Iphigenie, Medea)