**Liste der betreuten und abgeschlossenen Dissertationen** (chronologisch)

Eichfelder, Sandra (2006) Die Edition der handschriftlichen Randnoten des François Guyet [1575-1655] zu Vergil (= Itinera Classica 6), Rahden/Westf. 2008

Blasberg, Arnold (2006), Vasilij Vasil’evič Kapnist und seine Übertragungen von Gedichten des Horaz ins Russische (=Itinera Classica 5), Rahden/Westf. 2007 [Betreuung gemeinsam mit Prof. Dr. Ursula Kantorczyk]

Drews, Friedemann (2007), Menschliche Willensfreiheit und göttliche Vorsehung bei Augustinus, Proklos, Apuleius und John Milton. (2 Bde.) (= Topics in Ancient Philosophy 3), Frankfurt, Paris, Lancaster, New Brunswick 2009

Selent, Doreen (2009), Allegorische Mythenerklärung in der Spätantike. Wege zum Werk des Dracontius (= Litora Classica 2), Rahden/Westf. 2011

Bitto, Gregor (2010), Lyrik als Philologie – Zur Rezeption hellenistischer Pindarkommentierung in den Oden des Horaz. Mit einer rhetorisch-literarkritischen Analyse der Pindarscholien (= Litora Classica 4), Rahden/Westf. 2012

Behrendt, Anja (2012), Mit Zitaten kommunizieren. Untersuchungen zur Zitierweise in der Korrespondenz des Marcus Tullius Cicero (= Litora Classica 6), Rahden/Westf. 2013

Syré, Evelyn (2016), Gewalt und soziale Bindung in Silius Italicus‘ Punica (= Litora Classica 9), Rahden/Westf. 2018

Kersten, Markus (2017), Blut auf Pharsalischen Feldern. Lucans "Bellum Ciuile" und Vergils "Georgica", (= Hypomnemata 206), Göttingen 2018

Poletti, Stefano (2017), Teologia della guerra civile. Il Bellum civile di Petronio e la tradizione epica latina (erscheint in Litora Classica, Rahden/Westf.) [Cotutelle mit der Scuola Normale Superiore Pisa]

Mielke, Lars (2020), Spaliere für Silvinus. Charakterschulung in Columellas Werk über die Landwirtschaft (erscheint in Hypomnemata, Göttingen)

Behm, Torben (2020), Die Stadt als literarische Landschaft in Ovids Metamorphosen (erscheint in Hypomnemata, Göttingen)